

# Մ Ա Յ Ր Ե Ն Ի

## V Դ Ա Ս Ա Ր Ա Ն

№№	Թեմայի №№	Իմաստի Անուն	Դասի թեման	Դասարանում կատարելիք աշխատանքը	Միջառարկայա - կան և ներա- ռարկայական կապեր	Մեթոդներ	Տնային առաջադրանք	
1	2	3	4	5	6	7	8	
			<b>ՄԵՐ ԼԵԶՈՒՆ – 28 ԺԱՄ</b>					
1	1		Մուտքի դաս	Ծանոթանալ աշակերտների հետ		«Տնակ», զույգերով կամ խմբային /տես հավելվածը/		
2	2		Մայրենի լեզվի դերը մեր կյանքում	Ի՞նչ դեր է կատարում լեզուն: Մայրենի լեզվի դերը:		Դերային խաղ /մնջա- խաղ/, մտազրոհ, «Բազմանիստ»	Գտնել ասույթներ մայրենի լեզվի մասին և գրառել	
3	3		Ս. Կապուտիկյան. «Խոսք իմ որդուն»	ԲԱ 1,3,4,5. ՏԱ 2		Քառաբաժան, ընթերցում զույգերով	Կարդալ, ԲԱ 2,6 /էջ 5/	
4	4		Բանաստեղծուհու պատգամը	ՏԱ 1,3, 4, 5, գրել սեփական պատգամը ընկերոջը: Քանի՞ պատգամ է տալիս, և քա- նի՞ սն ենք կատարում		Խմբային և անհատա- կան աշխատանք, խորհրդատու աշա- կերտ	Անգիր	
5	5		Հնչյունաբանություն	Տեսական-բացատրական նյութ /էջ 6/: Վարժ. 2-6 /էջ 7/	Կերպարվեստ		Վարժ. 1 /էջ 7/	
6	6		Ուսուցողական թելադրություն					
7	7		Ն. Զարյան. «Հայոց լեզուն»	ԲԱ 2, 4, 5, 6		Ընթերցում դադարնե- րով	ՏԱ 1,2,3,7 /էջ 8/ տարբերակված	
8	8		Մեր մեծերը	Դիմանկարներ, տեղեկու- թյուններ Խորենացու, Քու- չակի, Հայկի և Արաքս գետի մասին. ՏԱ 4,5,6, 8	Կերպարվեստ, պատմություն, աշխարհագրու- թյուն	Ճիշտ և սխալ պնդում- ներ, «հաստ ու բարակ» հարցեր, բանալի բառեր, խմբային շարադրու- թյուն	ԲԱ 1,3 /էջ 8/	

9	9		Արտ. ընթ.: Ե.Չարենց. «Հայոց լեզուն»	Թեման, բովանդակությունը, մայրենի լեզուն բնութագրող բառերը, արտահայտչամիջոցները:		«Առաջատարի գլխարկ», խմբային աշխատանք	Դասարանում դուրս գրած բառերով և արտահայտություններով բնութագրել հայոց լեզուն:
10	10		Հայերենի հնչյունները և նրանց դասակարգումը: Ձայնավոր հնչյուններ	Տեսական-բացատրական նյութ /էջ 9/: Վարժ. 1-2		ԻՆսերտ /v, -,+?, !/, աղյուսակների կազմում	Վարժ. 5 /էջ 10/
11	11		Գործնական աշխատանք	Վարժ. 3 /էջ 9/		Դաս-մրցույթ, «Ես ուսուցիչ եմ»	Վարժ. 4/էջ 9/
12	12		Ուսուցողական թելադրություն				
13	13		Խ.Դաշտենց. «Հայերեն»	Զրույց սփյուռքի, երկրի սահմաններից դուրս ապրող մեր բարեկամների մասին, ԲԱ 1-4 /էջ 11/	Կերպարվեստ	Քառաբաժան, քննարկում	Արտահայտիչ կարդալ: ՏԱ 4/էջ 11/
14	14		Բանաստեղծի հորդորը սփյուռքահային	ՏԱ 1-5 /էջ 11/, նամակ սթյուռքահային		Անհատական և խմբային աշխատանք	Անգիր
15	15		Բաղաձայն հնչյուններ	Տեսական-բացատրական նյութ /էջ12/, վարժ. 2,3 /էջ13/		Բառախաղ: Շարքեր կազմել, դիմացինի մեջքին մատով գրել տառը: Առաջին աշակերտը գրատախտակին պիտի գրի այդ տառով 5 բառ /անուն/:	Վարժ. 1 /էջ 12/
16	16		Գործնական աշխատանք	ՎԱրժ. 4,5 /էջ 13/: Բառաքամություն /հարմար բառեր` գործիք (11), փոխադրություն (48), լուսամուտ (15)/		Խմբային աշխատանք	Բառաքամություն / հարմար բառեր` պատգամավոր (49), կրակմարիչ (25), հայասիրություն (59)/
17	17		Արտ. ընթ.: Հ.Շիրազ. «Հայոց լեզուն»				
18	18		Ասույթներ հայոց լեզվի մասին	Նախօրոք գրառած ասույթների ընթերցում և մեկնաբանություն: ԲԱ 1-3, ՏԱ 1,3/էջ 14/		Խմբային աշխատանք /գրել ասույթ հայոց լեզվի մասին/	ՏԱ 2 /էջ 14/
19	19		Ստուգողական թելադրություն				

1	2	3	4	5	6	7	8
20	20		Ստուգողական թելադրության վերլուծություն և սխալների ուղղում				
21	21		Հայերենի երկհնչյունները	Տեսական-բացատրական նյութ /էջ14-15/ , վարժ. 3,4 /էջ15/: Կազմել աղյուս. /բույր-բյուր, թյուր-թույր, հույս-հյուս/: Բացատրել	Աշխարհագրություն, պատմություն	Ինսերտ, հարց ու պատասխան, գրաֆիկական պատկեր	Վարժ. 1 /էջ15/
22	22		Արտ. ընթ.: Հ. Սահյան. «Մայրենի լեզու»			Խմբային աշխատանք. կազմել գրքույկ, զետեղել հայոց լեզվին նըվիրված այլ բանաստեղծություններ և նըկարագարդել գրքույկը	Գտնել տեղեկատվություն մեր այբուբենի և Մեսրոպ Մաշտոցի մասին
23	23		Մեսրոպ Մաշտոցը և մեր այբուբենը	Գտած նյութերի քննարկում, աքրոստիկոս		Հարցեր զեկուցողներին: Խմբային աշխատանք. գրել աքրոստիկոս	Գրել աշակերտների անունները այբբենական կարգով
24	24		Գ. Էմին. «Մեր այբուբենը»	Բանաստեղծության ընթերցում: ԲԱ 1,2,3,5, /էջ 17/	Կերպարվեստ Գ.Խանջյանի գորելենը	Քառաբաժան, խմբային աշխատանք	Կարդալ: ԲԱ 4 /էջ 17/
25	25		Մեր պարծանքն ու փրկիչը	SU 1-5 /էջ 17/	Օտար լեզուներ		Անգիր: ԲԱ 6/ էջ 17/
26	26		Արտ. ընթ.: Պ.Սևակ. «Մայրենի լեզու»				
27	27		Ամփոփիչ դաս: Հնչյունաբանություն			Քարտային աշխատանք	
28	28		Ամփոփիչ դաս: Տեքստի մասին	Ամփոփիչ հարցեր և առաջադրանքներ		Դաս-խաղ, կազմած գրքույկների մրցույթ	Առ. 2 /էջ 19/
			<b>ԵՐԿՆՔԻՑ ԵՐԵՔ ԽՆՁՈՐ ԸՆԿԱՎ – 100 ժամ</b>				
29	1		Հեքիաթի զարմանահրաշ աշխարհում	Զրույց հեքիաթի, ժանրային առանձնահատկությունների մասին	Տարբեր ժողովրդների հեքիաթներ	Զրույց, քննարկում, անհատական և խմբային աշխատանք	Կարդալ և պատմել որևէ հեքիաթ:

1	2	3	4	5	6	7	8
30	2		«Ուրիշի համար փոս փորողը ինքը կընկնի մեջը»	Գրառումներ վերնագրի մասին, ընթերցում: ԲԱ1-5 /էջ 25/		Ընթերցում դադարներով, կանխագուշակությունների աղյուսակ	Կարդալ: ԲԱ 6-8 /էջ 25/
31	3		Հեքիաթի բովանդակությունը և կառուցվածքը	SU 1-3,8 ,9 /էջ 26/, ընդարձակ և համառոտ պատում, կառուցվածքային առանձնահատկություններ		Աղյուսակ «Ի՞նչ է՞ թք, որտե՞ղ ինչու՞ »	Վերնագրել հեքիաթի մասերը, գտնել նոր վերնագիր:
32	4		Եղբայրների համեմատական բնութագիրը	SU 4,5,6 /էջ26/	Կերպարվեստ	Վենի դիագրամ, T-աձև աղյուսակ, «Պատկերասրահ», հարցազրույց հերոսների հետ	Գրավոր բնութագրել եղբայրներից որևէ մեկին:
33	5		Ուսուցողական շարադրություն	Տալ հեքիաթի սկիզբ կամ SU 2 /էջ 26/			
34	6		Ուսուցողական շարադրություն				
35	7		Ուղղագրություն և ուղղախոսություն	Վարժ. 3 /էջ 27/ , շարունակել տեսական նյութում տրված շարքերը:		Անհատական և խմբային աշխատանք	Վարժ. 1 /էջ 27/
36	8		Ձայնավորների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը. Է-ե	Տեսական-բացատրական նյութ, վարժ. 3, 4,5,6 /էջ 29/	Կենսաբանություն	Անհատական և խմբային աշխատանք, «Խճանկար»	Վարժ. 1,2 /էջ 29/
37	9		Գործնական աշխատանք. Է-ե /աներկբա, դողերոցք, աշտե, անե, առօրեական, հնէաբան, մանրէաբան, միջօրե, էջանշան, պատնեշ, վայրէջք, էլնէջ, վերելք, առէջ, էլեկտրաէներգիա, ստորերկրյա, աներևակայելի, էակ, երփներանգ, տիեզերք, հրէջ, ինչևէ, որնիցե, եկեղեցի, կիսաեփ, նրբերան/	Տեքստի կազմում, ուղղագրական վարժություններ	/հովեկ, երբևէ, երբևիցե, որևէ, ինչևիցե/	Քարտային աշխատանք, խմբային շարադրություն /երփն, դող, էրոցք, երանգ-երփներանգ, դողերոցք-գույնզգույն, տենդ/ →	Տրված բառամասերով կազմել նոր բառեր: Դրանց հոմանիշներով կազմել նախադասություններ:
38	10		Արտ. ընթ:				
39	11		«Մուրացկանը և հարուստը»	Հեքիաթի ընթերցում, ԲԱ 2,3,4,5 /էջ 33/	Կերպարվեստ	Ընթերցում դադարներով, կանխագուշակությունների աղյուսակ,«Պատկերասրահ»	Կարդալ: ԲԱ 1/ էջ 33/

1	2	3	4	5	6	7	8
40	12		Հեքիաթի կառուցվածքը և բովանդակությունը	Ընդարձակ և համառոտ պատում, կառուցվածքային առանձնահատկություններ, SU 1, 3, 5, 6, 7,8 /էջ 33-34/		Խորհրդատու աշակերտ, աղյուսակ «Ի՞նչ, ե՞րբ, որտե՞ղ ինչու՞»	Պատմել: Հեքիաթը բաժանել հատվածների և վերնագրել:
41	13		Հերոսների դիմանկարները	Նկարել հերոսներին, բնութագրել, համեմատել: SU 2,4 /էջ33-34/	Կերպարվեստ	Վենի դիագրամ, T-աձև աղյուսակ, «Պատկերասրահ», հարցազրույց հերոսների հետ, քննարկում	Գրավոր բնութագրել հերոսներից որևէ մեկին:
42	14		Ուսուցողական շարադրության նախապատրաստում				
43	15		Ուսուցողական շարադրություն				
44	16		Ձայնավորների ուղղագրությունը. օ-ն /օթևան, թիկնօթոց, ապօրինի, աստ-նազոծ, բարօրություն, զորուզիչեր, բացօթյա, օրեցօր, օրըստօրե, միջօրե, նախօրե, հանապազօրյա, նախօրոք/	Տեսական-բացատրական նյութ, վարժ. 1, 4, /էջ35-36/		Անհատական և խմբային աշխատանք, «Խճանկար»	Վարժ. 2 /էջ 35/
45	17		Գործնական աշխատանք. օ-ն /հանրօգուտ, տնօրեն, հակաօրինական, գիշերօթիկ, հօդս ցնդել, բնօրրան, մեղմօրոք, մեղմորեն, քնքշօրոք, քնքշորեն, Վոլգա /	Տեքստի կազմում, ուղղագրական վարժություններ, քարտային աշխատանք		Քարտային աշխատանք, խմբային շարադրություն, միավորների բաշխում	Վարժ. 3/ էջ 36/
46	18		Արտ. ընթ.:				
47	19		Մ. Կորյուն. «Այգեպան Մոսին»	Տեքստի ընթերցում: ԲՄ 2, 3 /էջ 40/	Կենսաբանություն	Ընթերցում դադարներով, կանխագուշակությունների աղյուսակ	Կարդալ: ԲՄ 1 /էջ 39/, SU 8 /էջ 40/
48	20		Ամենաթանկ բանը	Մանրամասն պատում, կառուցվածքային առանձնահատկություններ, հարցեր, SU 1,3-6 /էջ40/, նոր վերնագիր, այլ ավարտ	Կերպարվեստ	«Պատկերասրահ», հարցերով բասկետբոլ, զրույց հերոսների հետ, քննարկում	Պատմել: Նկարել Մոսու այգին, սիրած ծառը:

1	2	3	4	5	6	7	8
49	21		«Խոսք ես տվել՝ կատարի՛ր»	Նոր հեքիաթի ստեղծում		Խմբային աշխատանք. դաս-դատ, Մոսու և թագավորի կողմնակիցների բախում	ԲԱ 4 /էջ 40/
50	22		Ստուգողական շարադրություն				
51	23		Ստուգողական շարադրության վերլուծություն և սխալների ուղղում	Շարադրությունների ընթերցում, լավագույն շարադրության ընտրություն, սխալների ուղղում			Կազմել նախադասություններ տրված բառերով:
52	24		Ը ձայնավորի ուղղագրությունը /ըմպանակ, ընչացք, ընձուղտ, ընթացք, անընդհատ, գիրկընդխառն, անըմբռնելի, անընդունակ, արագընթաց, դասընթաց, գործընկեր, դյուրըմբռնելի երկընտրանք, խոչընդոտ անակնկալ, ակնդետ, երկնչել, լուսնկա, մթնկա, կորնթարդ, ձկնկիթ, մթնշաղ, վաղնջական/	Տեսական-բացատրական նյութ, վարժ. 1, 3, 4, /էջ 42/ /ինքնըստինքյան, հյուրընկալ, հոտնկայս, ճեպընթաց, մեջընդմեջ, մերթընդմերթ, որոտընդոտ, ըմբռնել, ընկրկել, վերընձյուղվել, օրըստօրե, ընկճել, ակնթարթ/		Մտագրոհ, անհատական և խմբային աշխատանք	Վարժ. 2 /էջ 42/
53	25		Գործնական աշխատանք	Քարտային աշխատանք, ուղղագրական վարժություններ, տեքստ:		Քարտային աշխատանք, խմբային շարադրություն, միավորների բաշխում	Վարժ. 5 /էջ 42/: Պատրաստել փոքրիկ տեքստ ձևերի մասին:
54	26		Հ. Թումանյան. «Խոսող ձուկը»	Տեքստի ընթերցում: ԲԱ 2 /էջ 47/	Կենսաբանություն	Ընթերցում դադարներով, կանխագուշակությունների աղյուսակ	Կարդալ: ԲԱ 1,3 /էջ 47/
55	27		Հեքիաթի սյուժեն ու գաղափարը	Հեքիաթի արտահայտիչ ընթերցում, ՏԱ 2, 5, 7 /էջ 47-48/		Խորհրդատու աշակերտ, դերաբաշխված ընթերցանություն	Պատմել: ՏԱ 3 /էջ 47/
56	28		«Լավություն՝ ն արա, ջու՛րը գցիր»	Ասացվածքի իմաստի մեկնաբանություն		Հատվածի ներկայացում, համառոտ պատում	ՏԱ 4/էջ 47/

1	2	3	4	5	6	7	8
57	29		Արտադաս.ընթերց.: Թումանյան				
58	30		3 ձայնակապի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	Վարժ. 1 /Էջ 49/ Քարտային աշխատանք	Կրկն. յ ձայնակապ, երկհնչյուն	Մտագրոհ, անհատական և խմբային աշխ.	Վարժ. 2/Էջ 49/
59	31		Գործնական աշխատանք	Վարժ. 4 /Էջ 49/ Պատմվածքի ընթերցում			Վարժ. 3 /Էջ 49/
60	32		Ուսուցողական				
61	33		Լ. դա Վինչի. «Կարապը»	Նկարագրել կարապ՝ առանց տեքստը կարդալու: Ընթերցել, դուրս գրել հեղինակի բառերն ու արտահայտությունները և բնութագրել կարապին		Անհատական և խմբային աշխատանք, մրցույթ /ով ավելի լավ կբնութագրի/	Բնութագրել կարապի երգը
62	34		Երկհնչյունների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը. յա-իա-եա /այծյամ, աստյան, բարյացակամ, բամիա, դաստիարակ, , դղյակ, եղյամ, էքսկուրսիա, լռեյայն, խավիար, խարտոյաշ, կղզյակ, հեքիաթ, ջղային, մանյակ, հրեա, միլիարդ, միմիայն,	Տեսական-բացատրական նյութ, վարժ. 3, 4, /Էջ 52/ միմիայն, շղթայաձև, որդյակ, փաստիան, քվեատուլի, օվկիանոս. անձնանուններ, աշխարհ. անուններ/	Կենսաբանություն, աշխարհագրություն	Կրկն. երկհնչյուն Մտագրոհ, անհատական և խմբային աշխատանք	Վարժ. 1 /Էջ 52/
63	35		Գործնական աշխատանք	Քարտային աշխատանք, տեքստի կազմում		Սինքվեյն	Վարժ. 2 /Էջ 52/
64	36		Երկհնչյունների ուղղագրությունը. ույ-յու /հնչյուն-հնչուն, հարյուր, ճյուղ, վիրաբույժ, հրապույր, դաշույն,	Տեսական-բացատրական նյութ, վարժ. 2, 5, 6/Էջ 53/ աշխույժ, մտասույզ ժողովածուում, վերարկուի/			Վարժ. 1 /Էջ 53/
65	37		Գործնական աշխատանք	Քարտային աշխատանք, վարժ. 3, 4		Օգնական աշակերտներ	Վարժ. 7 /Էջ 53/
66	38		Երկհնչյունների ուղղագրությունը. ոյ-յո-իո /միլիոն, մարմարիոն, ռադիո, օրհորդ, քամելենոն, Նապոլենոն, Նոյ, խոյ, դշխոյական, գոյամիջոց/	Տեսական-բացատրական նյութ, վարժ. 2, 3/Էջ 55/			
67	39		Ուսուցողական փոխադրության նախապատրաստում				

1	2	3	4	5	6	7	8
68	40		Ուսուցողական փոխադրություն				
69	41		Ղ. Աղայան. «Եղեգնուհին»	I-II հատվածների ընթերցում, ԲԱ 1 /Էջ 62/	Կենսաբանություն	Ընթերցում դադարներով, կանխագուշակությունների աղյուսակ	Կարդալ: ԲԱ 3 /Էջ 62/
70	42		Աղքատ պատավն ու գեղեցկուհին	III-IV հատվածների ընթերցում, ԲԱ 1/Էջ 62/		Ընթերցում դադարներով, կանխագուշակությունների աղյուսակ	Կարդալ: ԲԱ 2 /Էջ 62/
71	43		Հեքիաթի սյուժեն	Ընդարձակ և համառոտ պատում, պատում հերոսների անունից, պլանի կազմում. ՏԱ 1/ էջ 62/		Հարցեր սյուժեի վերաբերյալ	Պատմել: ՏԱ 2 /Էջ 62/
72	44		Խափշիկ աղջիկն ու եղեգնուհին	Նկարել հերոսներին, բնութագրել, համեմատել:ՏԱ 3,4 /Էջ62-63/		«Պատկերասրահ», հարցազրույց հերոսների հետ, T-աձև աղյուսակ	Բնութագրել Եղեգնուհուն:
73	45		Բարու հաղթանակը հեքիաթում	Հեքիաթի գաղափարական բովանդակության մեկնաբանություն		Քննարկում	Գրել կարծիք հեքիաթի մասին:
74	46		Արտադաս. ընթերց.: Ղ. Աղայան				
75	47		Ստուգողական փոխադրություն				
76	48		Ստուգողական փոխադրության վերլուծություն և սխալների ուղղում				
77	49		Բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը. բ-պ-փ /կոպ, կոփել, ծուփ, ծոպ, ապշել, բամբ, ափսե, գինարբուք, թմբիկ, երկնահույ, երփներանգ, դրմբոց, ամբարիշտ, դափ-դատարկ..., ամբարձիչ, դափնի, թափթփել, պապակ,	Տեսական-բացատրական նյութ, վարժ. 2, 4 /Էջ 55/ Արտասանական վարժ. խափշիկ, հապշտապ, հափշտակել, -ամպրուկ, պատշգամբ, ջրարբի սփրթնել, վիրապ, փափագ, շեղբ/		Անհատական և խմբային աշխատանք, «Խճանկար»	Վարժ. 1 /Էջ 64/
78	50		Գործնական աշխատանք	Քարտային աշխատանք, վարժ. 3,5 /Էջ 64		Օգնական աշակերտներ, «Առաջատարի գլխարկ»	Կազմել նախադասություններ

1	2	3	4	5	6	7	8
79	51		Հ. Ք. Անդերսեն. «Սոխակը»	Զրույց սիրած երգի, այդ երգը լսելիս սեփական զգացմունքների մասին Հեքիաթի ընթերցում	Կենսաբանություն	Զրույց , ընթերցում դադարներով, կանխագուշակությունների աղյուսակ	Կարդալ: ԲԱ 1, 2/էջ69/, ՏԱ 5/էջ 70/
80	52		Հեքիաթի բովանդակությունը	Բովանդակության վերարտադրում, ԲԱ 3, ՏԱ 1,3 /էջ 69/		Հարցեր հեքիաթի բովանդակության վերաբերյալ, նոր սկիզբ և ավարտ	Պատմել: ՏԱ 2 /էջ 69/
81	53		Հեքիաթի դասերը	ՏԱ 6-8 /էջ 69-70/		Անհատական և խմբային աշխատանք, քննարկում	ԲԱ 4,5 /էջ 69/
82	54		Արտադաս. ընթերց.: Հ.Ք.Անդերսեն				
83	55		Բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը. գ-կ-ք /անոթել, անարգանք, անդրավարտիք, առինքնել, արգանակ, առնանգել, զգվել, գիրգ, դրասանգ, հեղգ, ճրագալույց, բազրիք, բարկ, բողկ, թնջուկ, սրտմածուկ, վարակ, անողորք, գինարբուկ, երկրպագել, շագանակագույն, պերճաշուք, վարագույր,	Տեսական-բացատրական նյութ. առաջ. 1.2 /էջ 70/, վարժ. 2, 4 /էջ 71/ ապաքինվել, արհավիրք, արտասուք, արնայրուք, բերանքսիվայր, ծեծկոտուք, շողորորթ, սյուք, սրտխառնուք, փողք, վարկ, վարգ, կառք, փեղկ/		Անհատական և խմբային աշխատանք, «Խճանկար»	Վարժ. 1, 3 /էջ 71/
84	56		Գործնական աշխատանք	Քարտային աշխատանք, արտասանական վարժ.			Վարժ. 5,6 /էջ 72/
85	57		Ուսուցողական թելադրություն				
86	58		Էդ. Միլիտոնյան. «Արդուկն ու մարդուկը»	Հեքիաթի արտահայտիչ ընթերցում, ԲԱ 3, 4, /էջ 75/	Կերպարվեստ	Ընթերցում դադարներով, կանխագուշակությունների աղյուսակ Հոֆման.«Մարդուկ-ջարդուկը»	Կարդալ: ԲԱ 1, 2 /էջ 75/, ՏԱ 3 /էջ76/
87	59		Հեքիաթի բովանդակությունն ու գաղափարը	ՏԱ 1,2,4 /էջ 76/ Ներկայացնել սյուժեն գեղարվեստական և խոսակցական ոճով, բացատրել տարբերությունները.		Տեքստի վերարտադրություն, հարցեր, երկխոսությունների դերային վերարտադրություն	Պատմել: ՏԱ 5/էջ76/

1	2	3	4	5	6	7	8
88	60		Բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը. դ-տ-թ /ականակհիտ, աղոթք, աղոտ, այտ, այդ, գայթել, անութ, անոթ, անոթի, անջրդի, անօթևան, արթուն, բիրտ, գաղթ, գդալ, գթալ, գարթոնք, գվարթ, ժանտ, լախտ, լաջվարդ, լուրթ, խախուտ, խայթել, խայտալ, խորդուբորդ, խորտիկ, խրտվիլակ, կաթսա, կանթեղ, կորնթարդ, հարթություն,	Տեսական-բացատրական նյութ. առաջ. 1.2 /էջ 76/, վարժ. 2 /էջ 78/ համադամ, հորթ, հորդ, հուռթի, հտպիտ, ճկույթ, մորթի, շանթ, շողոքորթ,որթ, որդ, որոզայթ, պորտաբույծ, սաղարթ, սեթևեթել, վաղորդայն, վաղորդյան, վիթ, փարթամ, փտել, փթթել,քողտիկ/		Խմբային և անհատական աշխատանք, «Խճանկար»	Վարժ. 1 /էջ 78/
89	61		Գործնական աշխատանք	Քարտային աշխատանք, ուղղագրական վարժություններ, տեքստ: Վարժ. 3,4 /էջ78/		Քարտային աշխատանք, խմբային շարադրություն, միավորների բաշխում	Վարժ. 5 /էջ 78/:
90	62		Ուսուցողական թելադրություն				
91	63		Ա. Իսահակյան. «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»	Տեքստի ընթերցում ԲԱ 2 /էջ 82/	Կենսաբանություն, կերպարվեստ	Ընթերցում դադարներով, կանխագուշակությունների աղյուսակ,խաղ` «Կռահի՛ր՝ ինչ եմ ասում»	Կարդալ: ԲԱ 1 /էջ 82/
92	64		Նուկիմ քաղաքն ու նրա բնակիչները	Բովանդակության վերարտադրություն, որևէ ապրանքի գովազդի ստեղծում		Ընդարձակ և համառոտ պատում, խմբային աշխատանք	Պատմել: ՏԱ 2 /էջ 83/
93	65		Բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը. ձ-ծ-ց /ակնածանք, ամբարձիչ, ամպամած, անդամալույծ, անեծք, անեղծ, անձկալի, առեղծված, ատաղձ, արվարձան,, արցունք, բարյացակամ, գլուխկոնձի, գլուխգործոց, գծուծ, դեղձան, երկնաբերձ, թախիծ, թյուրիմացություն, թխվածք,խցկվել կաթնահունց,	Տեսական-բացատրական նյութ. առաջ. , վարժ. 2 /էջ 84/ կեղծամ, կցկտուր, կուրծք, հարցուփորձ, հեղձուցիչ, հինավուրց, մագապուրծ, մածուցիկ, մտացածին, մրցել, շինծու, նայվածք, ործկալ, որձաքար, պախուրց, պղծել,վեհապանծ,	վերցնել, տրցակ, ցնցոտի, ուրց, քղանցք, օձիք/	Խմբային և անհատական աշխատանք, «Խճանկար»	Վարժ. 1 /էջ 84/

1	2	3	4	5	6	7	8
94	66		Գործնական աշխատանք	Քարտային աշխատանք, ուղղագրական վարժություններ, տեքստ: Վարժ. 3,4 /Էջ84/		Քարտային աշխատանք, խմբային շարադրություն, միավորների բաշխում	Վարժ. 5 /Էջ 85/
95	67		Արտադաս. ընթերց.: Իսահակյան				
96	68		Բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը. ջ-ճ-չ գեղջուկ, աղջամուղջ, դաջել, այծ-եղջուր, զիջել, անզիջում, թրջել, ակնակապիճ, աղճատել, աճպարար, այծենակաճ, բաճկոն, գաճաճ, գոճի, անաչառ, անտերունչ, աչքաբաց, դարչին, զեղչել, թռչել, անուրջ, խոչընդոտ, մարտնչել, մինչև, ոչխար, ուռճանալ, անպաճույճ, պչրանք,	Տեսական-բացատրական նյութ. առաջ. ա,բ,գ /Էջ 85/, վարժ. 2 /Էջ 86/ գաղջ, խառնիճաղանջ, հորջորջել, միջև, մրջյուն, շեղջ, ոջիլ, չղջիկ, քուրջ, խոճկոր, կապարճ, ծխամորճ, կճղակ, ճանճ, ճղճիմ, մխրճվել, նախճիր, շիճուկ, չարաճճի, պարկուճ, պճնանք/		Խմբային և անհատական աշխատանք, «Խճանկար»	Վարժ. 1 /Էջ 86/
97	69		Գործնական աշխատանք	Քարտային աշխատանք, ուղղագրական և արտասանական վարժություններ, տեքստ: Վարժ. 5 /Էջ86/		Քարտային աշխատանք, խմբային շարադրություն, միավորների բաշխում	Վարժ. 3,4 /Էջ 86/
98	70		Ստուգողական թելադրություն				
99	71		Ստուգողական թելադրության վերլուծություն և սխալների ուղղում				
100	72		Վ. Սարոյան.«Երեք խորհուրդ»	Հեքիաթի արտահայտիչ ընթերցում, ԲԱ 3, 4 /Էջ 91/		Ընթերցում դադարներով, կանխագուշակությունների աղյուսակ, շղթայաձև ընթերցում	Կարդալ: ԲԱ 1,2 /Էջ 91/
101	73		Պանդուխտն ու իմաստունը	Արտահայտիչ ընթերցում, պլանի կազմում: ՏԱ 2,3 /Էջ 91/		Խորհրդատու աշակերտներ, աշխատանք բովանդակությունը պարզաբանող հարցերով	Պատմել: Համառոտ գրել գործողությունների զարգացման ընթացքը:
102	74		Իմաստունի խորհուրդները	Ընդարձակ և համառոտ պատում: ՏԱ 4 /Էջ 91/		Պատում հերոսների անունից, մեկնողական և դատողական պատում	ՏԱ 4/Էջ 91/

1	2	3	4	5	6	7	8
103	75		Բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը. դ-խ /անհողորդ, գաղթել, սանդուղք, բաղկացուցիչ, բաղձալի, բողկ, գաղտնի, գողտրիկ, եղյամ, թուղթ, հղփանալ, ծաղկել, փեղկ, հեղգ, հեղհեղուկ, մեղկ, աղտեղություն, նողկալի, պաղպաջուն, թուղթ,	Տեսական-բացատրական նյութ. առաջ. 1,2 /էջ 91/, վարժ. 2 /էջ 93/ խողխողել, տաղտկալի, քողտիկ, աշխետ, բաշխել, տախտակ, դժխեն, դշխո, ըմբռնանել, ժխոր, մախաղ, ոխ, փղձկալ շաղախ, ճողոպրել, /		Խմբային և անհատական աշխատանք, «Խճանկար»	Վարժ. 1 /էջ 93/
104	76		Գործնական աշխատանք	Քարտային աշխատանք, ուղղագրական և արտասանական վարժություններ, տեքստ: Վարժ. 3, 5 /էջ93/		Քարտային աշխատանք, խմբային շարադրություն, միավորների բաշխում	Վարժ. 6 /էջ 93/
105	77		Արտադաս. ընթերց.: Վ. Մարոյան				
106	78		Բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը. վ-ֆ /ասֆալտ, սֆինքս, ֆշշալ, ավտոմատ, արմավ, աղվան, թավշյա, կաթված, հագիվհագ, հավք, նավթ, օվկիանոս, փլավքամիչ, տավրահա, /	Տեսական-բացատրական նյութ. , «Արժիվները» տեքստի ընթերցում, առաջ. /էջ 94/, վարժ. 3 /էջ 95/		Խմբային և անհատական աշխատանք, «Խճանկար»	Վարժ. 1,2 /էջ 95/
107	79		Գործնական աշխատանք	Քարտային աշխատանք, ուղղագրական և արտասանական վարժություններ, տեքստ: Վարժ. 4 /էջ95/		Քարտային աշխատանք, խմբային շարադրություն, միավորների բաշխում	Վարժ. 5 /էջ 95/
108	80		Արտադաս. ընթերց.: Օ. Ուայլդ				
109	81		Բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը. ր-ռ /ախորժաբեր, ականջալուր, աղեխարշ, գորգոռալ, լպրծուն, խարխափել, խորշակ, խրթին, ապառաժ, արբշիռ, արևառ, զեփյուռ, արժանի, ապարոշ, վատվում կռունկ, փոփոալ, քառասուն,	Տեսական-բացատրական նյութ, առաջ. /էջ98/, վարժ. 2,4/էջ 99/ բարբառ, գանգուր, գրտնակ, դրժել, թպրտալ, թրթուր, կարկառուն, կերոն, կրծել, ձերբակալել, շղարշ, սպրդել, կրունկ, փրփուր, երեսուն, խոժոռ, կառք, կռթնել, հրթիռ, ճմրթել, մատովակ, շուռումուռ,	սահմոկել/	Խմբային և անհատական աշխատանք, «Խճանկար»	Վարժ. 1 /էջ 99/

1	2	3	4	5	6	7	8
110	82		Գործնական աշխատանք	Քարտային աշխատանք, ուղղագրական և արտասանական վարժություններ, տեքստ: Վարժ. 2 /էջ 99/		Քարտային աշխատանք, խմբային շարադրություն	Վարժ. 5/էջ 99/
111	83		Ձայնավորների ուղղագրությունը	Գործնական աշխատանք	Կրկնություն	Մրցույթ	Կազմել նախադասություններ:
112	84		Բաղաձայնների ուղղագրությունը	Գործնական աշխատանք	Կրկնություն	Մրցույթ	Լրացնել բաց թողած տառերը:

Ձմեռային արձակուրդներին կարդալու համար հանձնարարվում է հետևյալ գրականությունը.

Հայկական ժողովրդական հեքիաթներ Ա. Նազինյանի մշակմամբ

Լ. Խեչոյան, Անմահական վարդ

Անտուան դը սենտ Էքզուպերի, Փոքրիկ իշխանը

Վ. Սարոյան, Հեքիաթներ և առակներ

Լ. դա Վինչի, Հեքիաթներ

Լուիս Քերոլ, Ալիսը հրաշքների աշխարհում

Ջանի Ռոդարի, Չիպոլինոյի արկածները

Մ. Տվեն, Աղքատն ու արքայազնը

Տարբեր ազգերի ժողովրդական հեքիաթներ

## II կիսամյակ

1	2	3	4	5	6	7	8
113	85		Օ. Ուայլդ. «Աստղամանուկը» (I մաս)	Հեքիաթի արտահայտիչ ընթերցում, ԲԱ 2 /էջ 98/	Աստղագիտություն	Ընթերցում դադարներով, կանխագուշակությունների աղյուսակ, շղթայաձև ընթերցում	Կարդալ: ԲԱ 1 /էջ 98/
114	86		Մայրն ու տղան	Արտահայտիչ ընթերցում, պլանի կազմում: SU 1,2,3 /էջ 98/		Խորհրդատու աշակերտներ, աշխատանք բովանդակությունը պարզաբանող հարցերով	Պատմել: Համառոտ գրել գործողությունների զարգացման ընթացքը:
115	87		Օ. Ուայլդ. «Աստղամանուկը» (II մաս)	Հեքիաթի արտահայտիչ ընթերցում, ԲԱ 1 /էջ 102/, SU 1,2 /էջ 102/		Ընթերցում դադարներով, կանխագուշակությունների աղյուսակ, շղթայաձև ընթերցում	Կարդալ, պատմել: ԲԱ 2 /էջ 102/
116	88		Բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը. հ <i>/անհեթեթ, անպատեհ, արհավիրք, ընդհակառակը, համհարզ, հեղհեղուկ, հովհար, նիրհել, ընդունակ,</i>	Տեսական-բացատրական նյութ. առաջ. /էջ 102/, վարժ. 5 /էջ 103/ <i>հայթայթել, հեղեղ, հովար, ապաշխարել, նշխար/</i>		Խմբային և անհատական աշխատանք	Վարժ. 1 /էջ 103/
117	89		Գործնական աշխատանք	Քարտային աշխատանք, ուղղագրական և արտասանական վարժություններ, տեքստ: Վարժ. 2 /էջ 103/		Քարտային աշխատանք, խմբային շարադրություն, միավորների բաշխում	Վարժ. 2,3 /էջ 103/
118	90		Ուսուցողական թելադրություն				
119	91		Օ. Ուայլդ. «Աստղամանուկը» (III մաս)	Հեքիաթի արտահայտիչ ընթերցում, ԲԱ 1 /էջ 106/		Ընթերցում դադարներով, կանխագուշակությունների աղյուսակ, շղթայաձև ընթ.	Կարդալ: ԲԱ 2 /էջ 106/
120	92		Աստղամանուկն անտառում	Արտահայտիչ ընթերցում, գործողությունների զարգացման ընթացքը: SU 1,2 /էջ 106/		Աշխատանք բովանդակությունը պարզաբանող հարցերով, հարցեր հերոսին, նրա արարք. մեկնաբ.	Պատմել: ԲԱ 34 /էջ 106/

1	2	3	4	5	6	7	8
121	93		Եվ-ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը <i>/ազելվազ, ալելվարս, ալելվետ, կարելեր, ոսկելվազ, ազևոր, ալևոր, արևառ, բևեռ, գոտևորել, եղրևանի,</i>	Տեսական-բացատրական նյութ. առաջ. /էջ 107/, վարժ. 2,4 /էջ 108/ <i>սևեռուն, հնիհն, սեթևեթանք, սերկնիլ, սևակնել/</i>		Խմբային և անհատական աշխատանք, «Խճանկար»	Վարժ. 1 /էջ 107/
122	94		Գործնական աշխատանք	Քարտային աշխատանք, ուղղագրական վարժություններ, տեքստ: Վարժ. 6 /էջ108/		Քարտային աշխատանք, խմբային շարադրություն, միավորների բաշխում	Վարժ. 5 /էջ 108/
123	95		Օ. Ուայլդ. «Աստղամանուկը» (IV մաս)	Հեքիաթի արտահայտիչ ընթերցում, ԲԱ 3 /էջ 111/, հեքիաթի բոլոր մասերի միավորում		Ընթերցում դադարներով, կանխագուշակությունների աղյուսակ, շղթայաձև ընթերցում	Կարդալ, պատմել: ԲԱ 1, 2 /էջ 111/
124	96		Գեղեցիկ ու տգեղ հերոսը	Պատմել: ՏԱ 3/էջ 112/: Մեղադրել և արդարացնել հերոսին:		Տեքստի վերարտադրություն, հարցեր հերոսին, մտքերի փոխանակություն	Պատմել: ՏԱ 1,4 /էջ 112/
125	97		Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը <i>/բզկտել, բնօրրան, դրմապուր, ընդարմանալ, ընդդեմ, ընդհատել, ինը, իննսուն, լլկել, խճճել, կծծի, փրթթել, հեյլեն, մանրագնին, խորաքնին</i>	Տեսական-բացատրական նյութ. առաջ. /էջ 112/, վարժ. 3 /էջ 113/ <i>տարրալուծել, ուղի, մրրկահույզ, ուղղում, փտել, քննել, զննել, վատթար, տարորոշել/</i>		Խմբային և անհատական աշխատանք, «Խճանկար»	Վարժ. 1,2 /էջ 113/
126	98		Գործնական աշխատանք	Քարտային աշխատանք, ուղղագրական և արտասանական վարժություններ, տեքստ: Վարժ. 5,6 /էջ114/		Քարտային աշխատանք, խմբային շարադրություն, միավորների բաշխում	Վարժ. 4 /էջ 113/
127	99		Ուսուցողական թելադրություն				
128	100		Ամփոփում: Հեքիաթի մասին  <i>/հեքիաթի և իրականության տարբերությունը, հեքիաթի լեզվառճական առանձնահատկությունները, հեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը/</i>	Դասարանի առանձին աշակերտների գրած հեքիաթների գրքույկի շնորհանդես: Հեքիաթի ժանրային և կառուցվածքային առանձնահատկությունները. ՀԱ 1-6/ էջ 117/	Կրկնություն. հեքիաթ, տեսակները առաջ. 1.2 /էջ116	Հեքիաթի կառուցվածքային առանձնահատկությունների ամփոփում, նոր սովորածը համեմատել առաջին դասերին իմացածի հետ. «Հեղինակի պոռո»	Հարցարան

1	2	3	4	5	6	7	8
			<b>ԱՌԱՎՍ ԻՆՉ ԿՑՈՒՑԱՆԵ /30 ՃԱՄ-3/</b>				
129	1		Մուտքի դաս	Առակ: /էջ 118/ Հանձնարարել յուրաքանչյուր աշակերտի գրել մեկ առակ և առակների գիրք կազմել: Ներկայացնել թեմայի վերջին դասին:	Հեքիաթ	«Բազմանիստ», գրաֆիկական պատկեր, մտագրոհ	Առյուծի մասին տեղեկություններ:
130	2		Վ. Այգեկցի. «Առյուծ և մարդ»	Արտահայտիչ ընթերցում: ԲԱ 4, ՍԱ 2,3 4/էջ 120: Առակը հարստացնել պատկերավոր արտահայտություններով, փոխել ավարտը	Կենսաբանություն	Անհատական և խմբային աշխատանք, դերաբաշխված ընթերցանություն	Վերարտադրել: ԲԱ 1,2,3 /էջ 120/
131	3		Հ. Շիրազ. «Մարգարիտն ու փրփուրը»	Արտահայտիչ ընթերցում: ԲԱ 2,3 , ՍԱ 1 /էջ 122/	Բնություն	Շղթայաձև ընթերցում	Կարդալ: ԲԱ 1 /էջ 122/
132	4		Առակի դասը	Առակի արձակ շարադրում, մարգարտի և փրփուրի համեմատություն		Դ-աձև աղյուսակ, արձակ շարադրանք, խորհրդատու աշակերտ	Շարադրել արձակ կամ անգիր:
133	5		Վանկ	Տեսական-բացատրական նյութ. առաջ 1-3 /էջ 122/		Մտագրոհ, «Խճանկար», «Բազմանիստ»	Վարժ. 1 /էջ124/
134	6		Գործնական աշխատանք	Քարտային աշխատանք			Վարժ. 2,3 /էջ 124/
135	7		Ստուգողական թելադրություն				
136	8		Ստ. թել. վեր. և սխալ. ուղղում				Կազմել նախ.:
137	9		Մ. Գոշ. «Ուղտն ու իր խնամողը»	Լր. Խնկոյան. «Խխունջն ու սունկը»:Արտահայտիչ ընթերցում: Առակիդասը:Առակը հարստացնել պատկերավոր արտահայտություններով, փոխել ավարտը:	Կենսաբանություն	Առած-ասացվածքի մրցույթ /էջ 126/	Վերարտադրել: ԲԱ 1-3 /էջ 126/: Տեղեկություններ ուղտի մասին:
138	10		Եզոպոս. «Աղվեսն ու հովազը»	Հարստացնել երկխոսություններով: ՍԱ 1, /էջ 128/: Առակի կառուցվածքի պարզաբանում	Կենսաբանություն	Խմբային աշխատանք /առակը շարադրել չափածո/	Կարդալ, պատմել:ԲԱ 1,3 /էջ 127/: Տեղեկություն գայլերի մասին:

1	2	3	4	5	6	7	8
139	11		Եզոպոս. «Գայլերն ու ոչխարները»	Առակի ընթերցում: Տեղեկություններ գայլի ու ոչխարի մասին: ԲԱ 2, ՏԱ 1,2/էջ 129/: Նկարազարդել առակը:	Կենսաբանություն Կերպարվեստ	Անհատական և խմբային աշխատանք. գրել բեմագիր «Պատկերասրահ»	Վերարտադրել: ԲԱ 1/էջ 129/
140	12		Եզոպոս. «Ուղևորներն ու սուսին»	Առակի ընթերցում: Տեղեկություններ սուսի ծառի մասին: ԲԱ 1, 2, ՏԱ 1,2/էջ 130/: Նկարազարդել առակը:	Կենսաբանություն Կերպարվեստ	Անհատական և խմբային աշխատանք. գրել բեմագիր կամ առակի բովանդակությունը հաղորդել չափածո «Պատկերասրահ»	Վերարտադրել: ԲԱ 1/էջ 129/
141	13		Արտադաս. ընթերց.: Եզոպոս.				
142	14		Ա.Իսահակյան. «Կյանքից թանկ բանը»	Ի՞նչն է ամենաթանկ բանը աշխարհում: Ընթերցում: ԲԱ 2,3: Նկարազարդել առակը:	Կենսաբանություն Կերպարվեստ	«Պատկերասրահ» Զրույց	Կարդալ: ԲԱ 1 /էջ 131/
143	15		Պարիկն ու աղավնին	Առակի բովանդակության ազատ շարադրանք, զրույց ազատության մասին: ՏԱ 1,2,3 /էջ 131/		Զրույց, խմբային աշխատանք, դերային խաղ	Անգիր:
144	16		Տողադարձ	Տեսական բացատրական նյութ, առաջադրանքներ /ուսուցչի ընտրությամբ/		Մտազրոհ, «Ինսերտ»	Վարժ. 1 /էջ 134/
145	17		Գործնական աշխատանք	Քարտային աշխատանք		Խորհրդատու աշակերտներ, փոխադարձ հանձնարարություններ	Վարժ. 2 /էջ 134/
146	18		Ուսուցողական				
147	19		Արտադաս. ընթ.: Իսահակյան				
148	20		Ի. Կոչիլով. «Տերևներն ու արմատները»	Տեղեկություններ տերևների և արմատների մասին: Առակի ընթերցում: ՏԱ 2,3 /էջ 136/: Նկարազարդել առակը:	Կենսաբանություն Կերպարվեստ	Անհատական և խմբային աշխատանք. «Պատկերասրահ»	Կարդալ: ԲԱ 1/էջ 129/

1	2	3	4	5	6	7	8
149	21		Առակի իմաստը	Վերարտադրել արձակ գրել բեմագիր		Վերարտադրություն դերերով	Անգիր: ԲԱ 2 /Էջ 135/
150	22		Հիսուսի առակները. «Մարդը, որ ներել չէր ուզում»	Աստվածաշունչ Առակի ընթերցում	Աստվածաշունչ	Ընթերցում դադարներով կամ կանխագուշակությունների աղյուսակ	Կարդալ: Կազմել նախադասություններ տրված բառերով:
151	23		Մեր և ուրիշների սխալները	Առակի բովանդակության վերապատմում: Առակի դասը: Զրույց		Զրույց, քննարկում	Գրել առակ:
152	24		Արտադաս. ընթերց.: Հիսուսի առակները				
153	25		Ուսուցողական շարադրություն				
154	26		Ամփոփիչ դաս. առակի մասին	Ի՞նչ է առակը: Նրա ժանրային առանձնահատկությունները, կառուցվածքը, դասերը		Խորհրդատու աշակերտներ, «Առաջատարի գլխարկ»	Համառոտագրել «Առակի մասին» տեքստը
155	27		Մեր առակները	Մեփական առակների ընթերցում և դրանց գնահատում		«Հեղինակի այօռ», գրքույկի շնորհանդես	
			<b>ԵՐԳ ՈՒ ՏԱՂ /52-3ԺԱՄ/</b>				
156	1		Մուտքի դաս	Բանաստեղծություն /հարցեր էջ141/: Թեմայի վերջում հրատարակել բանաստեղծությունների ժողովածու:	Պատմություն	Մտազրոհ, «Բազմանիստ» Ասմունք	ՏԱ 2 /Էջ143/
157	2		«Ծնունդ Վահագնի»	Վահագնի մասին տեղեկությունների ընթերցում: Գրաբար: Աշխարհաբար: ԲԱ 1, ՏԱ 3 /Էջ143/	Դիցաբանություն Խորենացի	Քառաբաժան	Կարդալ: ԲԱ 2,3 /Էջ 143/
158	3		Բանաստեղծության գեղ. արժանիքները	Բանաստեղծության բովանդակության վերարտադրություն, բառային աշխատանք, մակդիրներ, փոխաբերություններ	Կերպարվեստ	Շղթայաձև ընթերցում, «Պատկերասրահ»	Անգիր:

1	2	3	4	5	6	7	8
159	4		Ստուգողական շարադրություն				
160	5		Ստուգողական շարադրության վերլուծություն և սխալների ուղղում				
161	6		Ս. Շահազիզ. «Երագ»	Բանաստեղծության ընթերցում, երգի ունկնդրում և ուսուցում, ԲԱ 1,2,3 /էջ 144/		Քառաբաժան, «Բազմանիստ»	Կարդալ: ԲԱ 4/էջ 144/
162	7		Բանաստեղծության գեղարվեստ. արժանիքները	Բանաստեղծության արձակ շարադրանք, վերնագրի մեկնաբանություն, մակդիր, համեմատություն, փոխաբերություն, բառային աշխատանք	Կերպարվեստ	Շղթայաձև ընթերցում, «Պատկերասրահ»	Անգիր:
163	8		Շեշտ. բառային շեշտ	Տեսական-բացատրական նյութ /էջ 145/	Գրականություն	Խմբային և անհատական աշխատանք, «Խճանկար»	Վարժ. 1/էջ 147/
164	9		Շեշտի հետ կապված կետադրություն	Տեսական-բացատրական նյութ /էջ 145/, գործնական աշխատանք, վարժ. 3 /էջ 147/		Խմբային և անհատական աշխատանք, «Խճանկար»	Վարժ. 2 /էջ 147/
165	10		Գործնական աշխատանք	Քարտային աշխատանք, կետադրել նախադասությունները:		Քարտային աշխատանք, հարց ու պատասխան	Վարժ. 4,5 /էջ 147/
166	11		Ուսուցողական				
167	12		Արտադաս. ընթերց.:				
168	13		Ա. Պարսամյան. «Մեր լավաշ հացը»	Լավաշ: Բանաստեղծության ընթերցում: ԲԱ 1,2 /էջ 148/		Քառաբաժան, շղթայաձև ընթերցում, «Պատկերասրահ», «Բազմանիստ»	Կարդալ: ԲԱ 5 /էջ 148/
169	14		Մեր սրբությունները	Բանաստեղծության արձակ շարադրանք, մակդիր, փոխաբերություն, ԲԱ 4 /էջ 148/, ՏԱ 1-5/էջ 148-149/		Ձևագունդ, հնգատող, զրույց հայերի սրբությունների մասին	Անգիր: ԲԱ 3 /էջ 148/
170	15		Տրամաբանական շեշտ	Տեսական-բացատրական նյութ /էջ 149/, վարժ. 1,2/էջ 149-150/			Կազմել նամադասություններ:

1	2	3	4	5	6	7	8
171	16		Ա, Իսահակյան. «Գետակի վրա»	Բանաստեղծության ընթերցում, երգի ունկնդրում և ուսուցում ,ԲԱ 1,3 /էջ 151/, նկարել գետակ	Կերպարվեստ	Քառաբաժան, շղթայաձև ընթերցում, «Պատկերասրահ», «Բազմանիստ»	Անգիր: Նկարագրել որևէ գետակ կամ ուտենի:
172	17		Արտադաս. ընթերց.: Իսահակյան				
173	18		Հնչյունափոխություն	Տեսական-բացատրական նյութ /էջ 151-152/, վարժ. 1,2/էջ 152/			Վարժ. 3,4 /էջ 152-153/
174	19		Գործնական աշխատանք	Ցույց տալ հնչյունափոխությունը, բացատրել, կազմել նոր բառեր տրված արմատներով, միացնել բառերի մասերը		Անհատական և խմբային աշխատանք	Տրված բառերով կազմել տեքստ:
175	20		Ուսուցողական փոխադրություն				
176	21		Վ. Տերյան. «Աշնան»	Խաղ «Անձրև», աշնանը նվիրված այլ բանաստեղծությունների ընթերցում, նկարագրում, ԲԱ 1,4 /էջ 154/	Աշխարհագրություն, կերպարվեստ	Քառաբաժան, շղթայաձև ընթերցում, «Պատկերասրահ», «Բազմանիստ»	Կարդալ: ԲԱ 2, 3 /էջ 154/
177	22		Բանաստեղծության գեղարվեստական արժանիքները	Բանաստեղծության արձակ շարադրանք, մակդիր, փոխաբերություն, ԲԱ 5,6 /էջ 154/, ՏԱ 1,2/էջ 154/		Զնագունդ, խմբային շարադրություն, հնգատող	Անգիր: ՏԱ 4 /էջ 154/
178	23		Է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխությունը	Տեսական-բացատրական նյութ, առաջ. 1, 2 /էջ 154/, վարժ. 1, 3/էջ 155/	Է ձայնավորի ուղղագրությունը	Խմբային և անհատական աշխատանք	Վարժ. 2 /էջ 155/
179	24		Հ. Շիրազ. «Գարնանամուտ»	Գարուն: Գարնանը նվիրված բանաստեղծությունների ընթերցում, նկարագրում: ԲԱ 1 /էջ 156/	Բնագիտություն	Քառաբաժան, շղթայաձև ընթերցում, «Պատկերասրահ», «Բազմանիստ»	Կարդալ: ԲԱ 2,3 /էջ156/

1	2	3	4	5	6	7	8
180	25		Բանաստեղծության գեղարվեստական արժանիքները	Բանաստեղծության արձակ շարադրանք, մակդիր, փոխաբերություն		Հնգատող	Նկարագրել գարունը՝ օգտագործելով բանաստեղծի բառապաշարը:
181	26		Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը	Տեսական-բացատրական նյութ, առաջ. /էջ 157/, վարժ 1, 2 /էջ 158/		Անհատական և խմբային աշխատանք, «Խճանկար»	Վարժ. 3,4/էջ 158/
182	27		Գործնական աշխատանք	Քարտային աշխատանք		Խմբային և անհատական աշխատանք	Վարժ. 5 /էջ 158/
183	28		Ստուգողական փոխադրություն				
184	29		Ստուգողական փոխադրության վերլուծություն և սխալների ուղղում				
185	30		Գ. Սարյան. «Կարոտ»	Կարոտ. գրույց: Բանաստեղծության ընթերցում, երգի ունկնդրում և ուսուցում, նկարագրում, ԲԱ 1,2 /էջ160/	Նամակ սփյուռքահային	Քառաբաժան, շղթայաձև ընթերցում, «Պատկերասրահ», «Բազմանիստ»	Կարդալ: ԲԱ 4 /էջ 160/
186	31		Բանաստեղծության գեղարվեստական արժանիքները	Բանաստեղծության արձակ շարադրանք, մակդիր, փոխաբերություն, ՏԱ 3/էջ 160/		Հնգատող	Անգիր: Կազմել նախադասություններ:
187	32		Ու ձայնավորի հնչյունափոխությունը	Տեսական-բացատրական նյութ, առաջ. /էջ 160/, վարժ 1, 2 /էջ 161/		«Խճանկար», եզրակացություններ բերված օրինակների հիման վրա	Վարժ. 3,5 /էջ 161/
188	33		Գործնական աշխատանք	Քարտային աշխատանք. ցույց տալ հնչյունափոխությունը, բացատրել, կազմել նոր բառեր տրված արմատներով, միացնել բառերի մասերը, կազմել տեքստ		Անհատական և խմբային աշխատանք	Վարժ. 4 /էջ161/

1	2	3	4	5	6	7	8
189	34		Հ. Սահյան. «Լուսաբաց»	Լուսաբաց. նկարագրություն: Բանաստեղծության ընթերցում, նկարագրում, ԲԱ 1,2 /էջ162/		Քառաբաժան, շղթայաձև ընթերցում, «Պատկերասրահ», «Բազմանիստ»	Կարդալ: ԲԱ 3,4 /էջ 162/
190	35		Իմ Լուսաբացը	Բանաստեղծության արձակ շարադրանք,բանալի բառեր, մակդիր, փոխաբերություն, ՏԱ 3/էջ 160/		Ձևագունդ, խմբային շարադրություն, բանալի բառեր, հնգատող	Անգիր: Նկարագրական շարադրություն
191	36		Ը ձայնավորի հնչյունափոխությունը	Տեսական-բացատրական նյութ, առաջ. /էջ 163/, վարժ 1, 2 /էջ 163/			Տրված արմատներով կազմել նոր բառեր:
192	37		Ուսուցողական թելադրություն				
193	38		Հ. Բեյլերյան. «Լուսին և լճակ»	Լուսին և լճակ.նկարագրություն, բանալի բառեր: Բանաստեղծության ընթերցում, նկարագրում, ԲԱ 1,2 /էջ162/		Քառաբաժան, շղթայաձև ընթերցում, «Պատկերասրահ», «Բազմանիստ»	Կարդալ: ԲԱ 3,4 /էջ 164/, ՏԱ 4 /էջ 165/
194	39		Լուսնի և լճակի երկխոսությունը	Բանաստեղծության արձակ շարադրանք,բանալի բառեր, մակդիր, փոխաբերություն, ՏԱ 2, 3/էջ 160/		Ձևագունդ, խմբային շարադրություն, բանալի բառեր, հնգատող	Անգիր: Նկարագրական շարադրություն /Սևանա լիճը/
195	40		Յա, ույ, յու երկհնչյունների հնչյունափոխությունը	Տեսական-բացատրական նյութ, առաջ. /էջ 165/, վարժ 1, 2 /էջ 166/		«Խճանկար», եզրակացություններ բերված օրինակների հիման վրա	Վարժ. 3,5 /էջ 166/
196	41		Գործնական աշխատանք	Քարտային աշխատանք. ցույց տալ հնչյունափոխությունը, բացատրել, կազմել նոր բառեր տրված արմատներով, միացնել բառերի մասերը, կազմել տեքստ		Անհատական և խմբային աշխատանք	Վարժ. 4 /էջ166/
197	42		Արտադաս. ընթերց.:				

1	2	3	4	5	6	7	8
198	43		Հանգ և ռիթմ	Տեսական-բացատրական նյութ, առաջ. /էջ 167/, վարժ 1, 2, 3/էջ 166/			Վարժ. 5 /էջ 169/
199	44		Վ. Դավթյան. «Գյուղի առավոտը»	Նկարագրություն, բանալի բառեր: Բանաստեղծության ընթերցում, նկարագարում, մակդիր, փոխաբերություն, բանաստեղծության գաղափարը		Քառաբաժան, շղթայաձև ընթերցում, «Պատկերասրահ», «Բազմանիստ» հնգատող	Անգիր
200	45		Պ. Սևակ. «Ջրերի լեզուն»	Բանաստեղծության ընթերցում, նկարագարում, մակդիր, փոխաբերություն, բանաստեղծության գաղափարը		Քառաբաժան, շղթայաձև ընթերցում, «Պատկերասրահ», «Բազմանիստ» հնգատող	Անգիր
201	46		Ուսուցողական թելադրություն				
202	47		Տուն	Տեսական-բացատրական նյութ. առաջ. 12 /էջ 170/		Խմբային աշխատանք	
203	48		Արտադաս. ընթերց.:				
204	49		Ամփոփում:Բանաստեղծության մասին	Բանաստեղծություն: Առաջադրանքներ /էջ171/		Մտագրոհ, T-աձև աղյուսակ, Վենի դիագրամ	Որևէ բանաստեղծություն անգիր:
			<b>ՆԱՄԱԿ /26 ԺԱՍ/</b>				
205	1		Մուտքի դաս	Նամակ / գրույց/		Մտագրոհ,«Բազմանիստ» , հնգատող	SU 5/էջ177/
206	2		Ռ. Քիփլինգ. «Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը»	Տեքստի ընթերցում: Նկարագարում: ԲԱ 1,2 /էջ 177/		Ընթերցում դադարներով, կանխագուշակությունների աղյուսակ	Կարդալ: ԲԱ 3,5 /էջ 177/
207	3		Օտարականը, Թաֆֆին ու Թեզումայը	Հակիրճ և մանրամասն պատում, պատում հերոսների անունից, առանձին դրվագների պատում, բառային աշխատանք		«Պատկերասրահ», հարցերով բասկետբոլ, գրույց հերոսների հետ, քննարկում	Պատմել: Մի քանի նախադասությամբ վերարտադրել բովանդակությունը:

1	2	3	4	5	6	7	8
208	4		Նամակ Թաֆֆիին	Նամակի կազմում		Խմբային աշխատանք, բանալի բառեր	SU 4 /Էջ177/
209	5		Կոչական	Տեսական-բացատրական նյութ, առաջ. 1,2 /Էջ 178/, վարժ. 2 /Էջ 161/		«Խճանկար», մտա-գրոհ, եզրակացությունները բերված օրինակների հիման վրա	Վարժ. 1,3 /Էջ 179/
210	6		Գործնական աշխատանք	Քարտային աշխատանք. կազմել նախ., կետադրել նախ., ավելացնել կոչականներ:		Անհատական և խմբային աշխատանք	Վարժ.4 /Էջ 180/
211	7		Ստուգողական թելադրություն				
212	8		Ստուգողական թելադրության վերլուծություն և սխալների ուղղում				
213	9		Արտադաս. ընթերց.:				
214	10		Նամակի կառուցվածքը	Ինչու՞ են մարդիկ իրար նամակ գրում: Տեքստի ընթերցում		Մտազրոհ, ընթերցում դադարներով	Առաջ. 1/Էջ 183/
215	11		Բարեկիրթ մարդու նամակը	Նամակ գրելու հիմնական սկզբունքները և նամակի կառուցվածքը. գրել նամակ		Անհատական և խմբային աշխատանք	Առաջ. 3 /Էջ 183/
216	12		Իմ նամակը	Գրել նամակ հարազատին, համադասարանցուն, զինվորին...		Խմբային աշխատանք	Գրել նամակ ուսուցչին:
217	13		Նամականի	Հետաքրքիր նամակների ընթերցում		«Հեղինակի այբոռ»	
218	14		Արտադաս. ընթերց.:				
219	15		Իսահակյանի նամակը որդուն	Հարցեր 1,2 /Էջ 184/: Նամակի ընթերցում. եզրակացություն		Քննարկում	Գրել նամակ անցած որևէ ստեղծագործության հերոսին
220	16		Չ.Չապլինի նամակը դստերը	Նամակի ընթերցում. եզրակացություն		Քննարկում	

1	2	3	4	5	6	7	8
221	17		Մ.Ղուկասյան. «Հայրենի անտառներ»	Առաջ. /Էջ186/: Տեքստի ընթերցում	Կենսաբանություն	Մտագրոհ, ինսերտ, «Բազմանիստ», հնգատող	Կարդալ: Առաջ. 1/Էջ188/
222	18		Անտառները մեր հարստությունն են	Վերապատմում, դատողություններ, նկարագարում		Ճիշտ և սխալ պնդումներ, «հաստ ու բարակ» հարցեր, բանալի բառեր, խմբային շարադրություն, «Պատկերասրահ»,	Առաջ. 2 /Էջ188/
223	19		Արտադաս. ընթերց.:				
224	20		Ա.Կիրակոսյան. «Նամակ առ Հայաստան»	Հայաստան. զրույց: Բանաստեղծության ընթերցում, նկարագարում, բառային աշխատանք		Քառաբաժան, շղթայաձև ընթերցում, «Պատկերասրահ», «Բազմանիստ»	Կարդալ
225	21		Բանաստեղծության գեղարվեստական արժանիքները	Բանաստեղծության արձակ շարադրանք, մակդիր, փոխաբերություն		Ձևագունդ, խմբային շարադրություն, բանալի բառեր, հնգատող	Անգիր
226	22		Արտադաս. ընթերց.:				
227	23		Ամփոփում: Նամակի մասին	Տեքստի ընթերցում		Մտագրոհ	Համառոտագրել
228	24		Ամփոփում				Կրկնություն
229	25		Կրկնություն				
230	26		Կրկնություն				