

Մ Ա Յ Ր Ե Ն Ի

VI ԴԱՍԱՐԱՆ

№N	Թեմայի №N	Դասի թեման, ենթաթեման Դասարանում կատարելիք աշխատանքը	Ուսումնական նպատակը	Միջառարկայական և ներառարկայական կապեր	Դիդակտիկ պարագաներ	Մեթոդներ	Տնային առաջադրանք
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1	<p><u>Պարույր Սևակի Հայաստանե քանաստեղծությունը</u></p> <p>1. Կազմել տեքստ բանալի բառերով: 2. Ո՞վ է Սևակը: Ո՞ր բանաստեղծություններն են ծանոթ: 3. Բանաստեղծության ընթերցում: Բանաստեղծությունը լսել հեղինակի կատարմամբ: 4. Թեման և գաղափարը: Հայաստանի կերպարը: 5. Տեքստային աշխատանք (SU 1-3 (էջ 4): 6. Բառային աշխատանք:</p>	Արժեքային համակարգի ձևավորում: Գործուն բառապաշարի հարստացում:	Կրկն.- Սևակ, Ջրերի լեզունե Կերպարվեստ Աշխարհագրություն	Լուսանկարներ	Մտագրոհ, Քառաբաժան, Պատկերասրահ, Բազմանիստ, Հնգյակ (Հայաստան)	Կարդալ: Հայաստանի մասին քառատող բանաստեղծություն գրել՝ օգտագործելով Սևակի Բառապաշարը: ԲԱ 1 (էջ 4)
2	2	<p><u>Բանաստեղծության գեղարվեստական արժանիքները</u></p> <p>1. Բանաստեղծության լեզուն, ոճը: Թեմատիկ բառաշարքի կազմում: 2. ԲԱ 2.3 (էջ 4): 3. Պատկերային համակարգը: 4. Տպավորությունը բանաստեղծությունից:</p>	Պատկերավորման միջոցները տարբերակելու, սեփական կարծիք կազմելու և այն արտահայտելու կարողության զարգացում			Դ-աձև աղյուսակ Խմբային աշխատանք	Անգիր: Լրացնել ,Ես և իմ ընտանիքը ե հարցաթերթը (էջ 5)
		<p>ԵՍ ԵՎ ԻՄ ԸՆՏԱՆԻՔԸ (72-3 =69 ԺԱՄ)</p>					
3	1	<p><u>Վ.Թորոլենց. Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրատ</u></p> <p>1. Աշխատանք զույգերով (մեկը մյուսին պատմում է իր ընտանիքի մասին, վերջինս ներկայացնում է ընկերոջ ընտանիքը): 2. SU 2 (էջ7): 3. Հատվածի ընթերցում: 4. SU 1.4 (էջ 7): 5. ԲԱ 2.5.6 (էջ 7)</p>	Որևէ հարցի շուրջ ելույթ ունենալու կարողություններ ի զարգացում:			Զրույց Շղթայաձև ընթերցում Կրկնակի գրառումների օրագիր	Կարդալ, պատմել: Բա 1.3(էջ 7):

1	2	3	4	5	6	7	8
4	2	Բար 1.Բառի բնորոշումը: 2.Վարժ 1-6. 10 (էջ 9- 10):	Գործուն բառապաշարի հարստացում:	Ձայնավոր և բաղաձայն հնչյուններ		Մտագրոհ, ՓՆՀ, Քննարկում գույգերով	Վարժ. 10, 12 (էջ9-10):
5	3	Գիտելիքի ամրակայում, բար 1.Տրված հնչյունները վերադասավորելով՝ ստանալ նոր բառեր: 2.Խաղ-վարժություններ՝ ,Ամբողջացրո՛ւ նախադասությունը, ,Թաքնված բառ, ,Արտահայտի՛ր մեկ բառով	Գործուն բառապաշարի հարստացում: Տեքստային աշխատանք:			Դաս-մրցույթ, խմբային աշխատանք	Վարժ. 11 (էջ 10):
6	4	Ս.Խանգաղյան. ,Որպես նախաբան 1.Կարդալ վերնագրել հատվածները: ՏԱ 1 (էջ 12): 2.Բառային աշխատանք: Վերապատմել՝ մանրամասնելով առաջարկված հատվածները:	Արձակ տեքստի բարձրաձայն ընթերցանություն: Մեփական կարծիք կազմելու և այն արտահայտելու կարողության զարգացում:			Ընթերցում գույգերով Անհատական տեքստի ստեղծում	Կարդալ, պատմել:
7	5	Իմ ծննդավայրը: Շարադրություն Շարադրությունների ընթերցում, քննարկում, գնահատում:	Արժեքային համակարգի ձևավորում			Հեղինակի աթոռ Օգնական աշակերտներ	ԲԱ 1.2.4 (էջ 12):
8	6	Հայերենի բառապաշարը 1.Թեմատիկ բառաշարքերի կազմում: 2.Բառքամոցի: 3.Առաջադրանք 4 (էջ 13):	Բառապաշարի հարստացում:			Անհատական և խմբային աշխատանք	Բառքամոցի
9	7	Ստ.Զորյան. ,Մի կյանքի պատմություն 1.Կարդալ տեքստը, մեկնաբանել ընթերցածը: 2.Բառային աշխատանք: ԲԱ 4.5 (էջ 15): 3.ՏԱ 1-6 (էջ 15):	Արժեքային համակարգի ձևավորում:			Շրթայածև ընթերցում Ընթերցում գույգերով	ԲԱ 2.3 (էջ 16):
10	8	Հիմնական բառապաշար Առաջադրանք 1.2.4.5 (էջ 16):				Անհատական և խմբային աշխատանք	Առաջադրանք 3.4 (էջ 16): Տեղեկություններ Սարյանի մասին:
11	9	Գիտելիքի ամրակայում: Հիմնական բառապաշար: Թելադրություն					
1	2	3	4	5	6	7	8

12	10	Մ.Սարյան. ,Գրառումներ իմ կյանքից 1. Տեղեկություններ Մ.Սարյանի մասին: Նկարների դիտում և մեկնաբանություն: 2. Կարդալ տեքստը: 3. Բառային աշխատանք ԲԱ 1-4 (էջ 18): 4.ՏԱ 5 (էջ 19):	Ճանաչողական դաշտի ընդլայնում, գիտելիքների հարըստացում, արժեքային համակարգի ձևավորում:	Կերպարվեստ	Սարյանի դիմանկարը, նկարների ալբոմը:	Պատկերասրահ Ընթերցում գույգերով	Հայրիկի կամ մայրիկի դիմանկարը (շարադրություն):
13	11	Իմ ծնողները: Գրքային բառապաշար 1. Շարադրությունների ընթերցում և քննարկում: 2.Բառային աշխատանք: 3.Գրքային բառապաշար.տեքստային աշխատանք. ,Գրառումներ իմ կյանքից տեքստից դուրս գրել գրքային բառերը:	Արժեքային համակարգի ձևավորում: Գործուն բառապաշարի հարստացում:			Հեղինակի աթոռ Հարց ու պատասխան Խմբային հետազոտություն	Առաջադրանք 1(էջ 20):
14	12	Գիտելիքի ամրակայում: Գրքային բառապաշար 1.Առաջադրանք 2 (էջ 20): 2.Տրված հումանիշային շարքից ընտրել գրքային բառերը: 3. Փոքրիկ շարադրություն (նկարագրական տեքստ` օգտագործելով գրքային բառեր):	Ընթերցանության շնորհիվ յուրացված նոր բառապաշարը սեփական խոսքում գործածելու կարողության զարգացում:			Դ-աձև աղյուսակ Խմբային աշխատանք	Առաջադրանք 3.4 (էջ 20-21): Տեղեկություններ Համո Բեկնազարյանի մասին:
15	13	Հ.Բեկնազարյան. Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի 1. Համո Բեկնազարյանի կյանքը և գործը: ,ՀայֆիլմեՕ կինոստուդիայի հիմնադրումը: 2.Տեքստի ընթերցում: 3.Ի՞նչ է բարբառը: 4. Օտար լեզու իմանալու կարևորությունը: 5. ,Ընտանեկան հպարտությունե. զրույց. ՏԱ 2 (էջ 22):	Հեղինակի մասին տեղեկությունների հավաքում	Ասույթներ մայրենիի մասին	Բեկնազարյանի դիմանկարը	Ընթերցում դադարներով, մտազրոհ, զրույց	Կարդալ: ԲԱ 2 (էջ 22):
16	14	Հայկական կինոն: Խոսակցական բառապաշար 1. ՏԱ 5. 4 (էջ 23): 2. Ներկայացնել հայկական սիրած կինոնկարը կամ մուլտֆիլմը: 3. Վիկտորինա. կռահիր, թե որ կինոնկարից կամ մուլտֆիլմից է նախադասությունը: 5. Խոսակցական բառապաշար (օրինակներ կինոնկարներից կամ առօրյա խոսքից):	Կատարել բառերի ընտրությունը՝ ըստ խոսքային իրադրության (առօրյակենցաղային , ուսումնական միջավայր, հասարակական վայր են):			Զրույց Քննարկում Հարց-պատասխան Վիկտորինա	Առաջադրանք 2(էջ 24):

1	2	3	4	5	6	7	8
17	15	<u>Գիտելիքի ամրակայում. Բառապաշար: Թելադրություն</u> 1. Առաջադրանք 1-3 (էջ 24): 2. Նախադասություններում խոսակցական բառապաշարին հատուկ բառերը փոխարինել գրական համարժեքներով:	Կատարել բառերի ընտրություն՝ ըստ խոսքային իրադրության:			Անհատական և խմբային աշխատանք	Առաջադրանք 4.5 (էջ 25):
18	16	<u>Հ. Շիրազ. «Հորս հիշատակին»</u> 1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1.3.5 (էջ 26): 3. Բանաստեղծության արձակ շարադրանք: 4. Բանաստեղծության գաղափարը: ՏԱ 2 (էջ 26):	Բարձրաձայն արտահայտիչ ընթերցանություն: Քնարական բանաստեղծության վերլուծություն:	Կրկն.- Շիրազ. «Գարնանամուտ»		Զնագնդի Քառաբաժան	Կարդալ: ԲԱ 2(էջ 26):
19	17	<u>Բանաստեղծության գեղարվեստական արժանիքները</u>	Պատկերավորման միջոցների ընկալման, տարբերակման կարողությունների զարգացում:			Խմբային աշխատանք	Անգիր: ԲԱ 4 (էջ 26):
20	18	<u>Վ. Անանյան. «Անձրևը»</u> 1. Տեքստի ընթերցում: Քառաբաժան: Բառային աշխատանք: ԲԱ 1-4.6 (էջ 29):	Գեղարվեստական ոճի տեքստերի մասին գիտելիքների խորացում: Գեղ. խոսքի ընկալման զարգացում:	Բնագիտություն	Անձրև պատկերող նկարներ	Քառաբաժան, Զույգերով ընթերցում Հնգյակ /անձրև/ Պատկերասրահ	Կարդալ: ԲԱ 6.7 (էջ 29):
21	19	<u>Հատվածի բովանդակությունը</u> 1. Հատվածում պատմվող դեպքերի համառոտ շարադրանք:	Տեքստը ունկնդրելու, ընկալելու, վերապատմելու կարողությունների զարգացում:			Հարց-պատասխան	Պատմել: ՏԱ 5 (էջ 29):
22	20	<u>Անձրևն ու ես</u> 1. Զրույց՝ «Ինչո՞ւ եմ սիրում կամ չեմ սիրում անձրևը» թեմայով: 2. Անձրևը բնութագրող բառաշարքի կազմում: 3. ՏԱ 2.4 (էջ 29):	Միննույն առարկան տարբեր հատկանիշներով բնութագրելու կարողության զարգացում:			Զրույց Պատկերասրահ	ԲԱ 5 (էջ 29):
23	21	<u>Խոսքի զարգացում: Անձրև: Շարադրություն</u>	Գեղ. ոճով նկարագրության ստեղծում /բնանկար/:			Անհատական տեքստի ստեղծում /բնանկար/	Տեղեկություններ Տեղյանի, Չարենցի, Շիրազի մասին:

1	2	3	4	5	6	7	8
24	22	<u>Վ. Տերյան «Կարծես թե դարձել եմ ես տուն» քանաստեղծությունը</u> 1. Բանաստեղծության ընթերցում: Ազատ շարադրանք: 2. Թեման և գաղափարը; 3. Պատկերավորման համակարգը:	Քնարական քանաստեղծության վերլուծություն: Արժեքային համակարգի ձևավորում:	Տերյան. «Աշնան» Երաժշտ.- Երգեր՝ գրված Տերյանի խոսքերով		Քառաբաժան Չնագնդի Բանալի բառեր	Անգիր: ԲԱ 2.3 (էջ 32):
25	23	<u>Թեմատիկ թելադրություն</u>					(էջ):
26	24	<u>Ե.Չարենց. «Մորս համար գազել» քանաստեղծությունը</u> 1. Գազելը որպես քանաստեղծության տեսակ: Կառուցվածքը: 2. Բանաստեղծության ընթերցում: 3. Թեման և գաղափարը: 4. Բառային աշխատանք: ԲԱ 4 (էջ 32): 5. Պատկերավորման համակարգը:	Քնարական քանաստեղծության վերլուծություն: Արժեքային համակարգի ձևավորում:	Երաժշտություն Գրականություն	Մորը նվիրված քանաստեղծություններ	Քառաբաժան Չնագնդի Բանալի բառեր	Անգիր: ԲԱ 1 (էջ 32):
27	25	<u>Հ.Շիրազ. «Մայրս փորը, մայրս խեղճ ...» քանաստեղծությունը</u> 1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Թեման և գաղափարը: 3. Բառային աշխատանք: ԲԱ 5 (էջ 32): Պատկերավորման համակարգը:	Քնարական քանաստեղծության վերլուծություն: Արժեքային համակարգի ձևավորում:	Երաժշտություն Գրականություն		Քառաբաժան Չնագնդի Բանալի բառեր	ՏԱ 3 (էջ 32): Անգիր:
28	26	<u>Անձնագրի մայրերը</u> 1. Պատկերասրահ /նկարների շնորհանդես/ 2. Մայրերը /ստեղծագործական շարադրանք/: 3. ՏԱ 7. 9, 10 (էջ 30): 4. Իմ մայրիկը /գեղարվեստական դիմանկար/:	Արժեքային համակարգի ձևավորում: Գեղ. ոճով նկարագրության ստեղծում /դիմանկար/:	Կերպարվեստ		Շարադրություն Քննարկում Պատկերասրահ Աշխատանք զույգերով	Շարադրություն՝ « Իմ մայրիկը»:
29	27	<u>Բառի բազմիմաստությունը</u> 1. Վարժություն 1-4.7.8 (էջ 33-34): 2. Տրված շաքից գտնել մենիմաստ բառերը, ստուգել բառարանով: 3. Տրված բառերին բաղադրիչ ավելացնելով՝ կազմել մենիմաստ բառեր /աման-թանաքաման/:	Բանավոր և գրավոր խոսքում տարբերել բազմիմաստ բառերի նշանակությունները՝ էլնելով տեքստի բովանդակությունից:		Բացատրական բառարան	Խմբային հետազոտություն	Կազմել նախադասություններ թե, քիթ, ականջ, աչք, գլուխ բազմիմաստ բառերով:

1	2	3	4	5	6	7	8
30	28	<u>Մենիմաստ և բազմիմաստ բառեր</u> Բազմիմաստ բառեր՝ յուղ, ընդունել, ելնել, կտրել, գցել, կենդանի, գիծ, երես, դեմք, լեզու, հաց, ճանապարհ, ուղի, տուն, կրակ, հուր, լույս, մարմին, օղակ, աշխարհ, աղբյուր, դաշտ, ձայն:	Տարբերել բազմիմաստ բառերի նշանակությունները:		Բացատրական բառարան	Խմբային աշխատանք Առաջատարի գլխարկ	Վարժ. 5. 6 (էջ 34):
31	29	<u>Գիտելիքի ամրակայում: Բազմիմաստ բառեր</u> 1. Բառի առաջնային և երկրորդական իմաստներ: Փոխաբերական իմաստ: 2. Տրված բառերն օգտագործել բառակապակցություններում ուղիղ և փոխաբերական իմաստներով:	Բանավոր և գրավոր խոսքում տարբերել բազմիմաստ բառերի նշանակությունները՝ ելնելով տեքստի բովանդակությունից:		Բացատրական բառարան	Խմբային աշխատանք Առաջատարի գլխարկ	Տրված նախադասություններում տեղադրել ճիշտ բառը:
32	30	<u>Գործնական աշխատանք. գրքույկ «Իմ ընտանիքը»</u>					
33	31	<u>Գ.Մահարի. «Իմ տատը»</u> 1. Տեքստի ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1 (էջ 37): Տեքստը բաժանել հատվածների և վերնագրել:	Տեքստը ունկնդրելու, ընկալելու, վերապատմելու կարողությունների զարգացում:		Տատիկներին ու պապիկներին նվիրված ալբոմներ	Շղթայաձև ընթերցում Ընթերցում դադարներով Քառաբաժան	Կարդալ: ԲԱ 2.4 (էջ 37):
34	32	<u>Իմ տատիկի զարմանալի հեքիաթը</u> 1. Տեքստի ընթերցում: Հատվածների վերարտադրություն ըստ վերնագրերի երրորդ դեմքով: 2. Տատի ու թոռան միջև երկխոսություն գրել: 3. Ես ու իմ տատիկը:	Արժեքային համակարգի ձևավորում:			Անհատական և խմբային աշխատանք Դերային խաղ Զրույց	ՏԱ 7 (էջ 38):
35	33	<u>Հ.Սահյանի «Մայրցամաք» բանաստեղծությունը</u> 1. Ինչ է մայրցամաքը: 2. Բանաստեղծության ընկերցում: 3. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1.2 (էջ 39): 4. Վերնագիրը: Գաղափարը: ՏԱ 1 (էջ 39): 5. Պատկերային համակարգը:	Նկարագրվածն ավելի մանարմանելու կյարողության զարգացում:	Բնագիտություն Կրկն.- Հ. Սահյան. «Լուսաբաց»		Խմբային աշխատանք Ձևագողի Քառաբաժան	Անգիր: ԲԱ 3 (էջ 39):

1	2	3	4	5	6	7	8
36	34	<u>Վ. Դավթյանի «Առաջին հուշ» քանաստեղծությունը</u> 1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: ԲԱ 2 (էջ 40): 3. Պատկերային համակարգը:	Բառապաշարի հարստացում: Քնարական քանաստեղծության վերլուծություն:	Կրկն. Վ. Դավթյան «Գյուղի առավոտ»		Խմբային աշխատանք Ձնագնդի Քառաբաժան	Անգիր: ԲԱ 2 (էջ 40):
37	35	<u>Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները</u> 1. Վարժություն 2.3.4.5 (էջ 42-43): 2. Բացատրել, թե ինչ համեմատություններ են ընկած տրված փոխաբերությունների հիմքում /ոսկի աշուն/: 3. Փակագծերում տրված բառերից ընտրել փոխաբերական իմաստ ունեցողը և տեղադրել նախադասության մեջ: 4. Ընդգծել բառակապակցությունները, որոնց առաջին բառն ունի փոխաբերական իմաստ: Միացնել սյունակների բառերը: ...	Բառի փոխաբերական իմաստի և պատկերավոր խոսում դրա ոճական արժեքի ընկալում:			ՓՆՀ Դ-աձև աղյուսակ	Վարժ. 1 (էջ 42):
38	36	<u>Գիտելիքի ամրակայում: Փոխաբերական իմաստ: Շարադրություն</u>	Գրավոր խոսքը արտահայտիչ դարձնելու համար գեղ, արտահայտչամիջոցները գործածելու	և լեզվական հնարքները կիրառելու կարողության զարգացում:			Կազմել նախադասություններ տրված բառակապակցություններով:
39	37	<u>Ստ. Զորյանի «Պապն ու թոռը» պատմվածքը</u> 1. Ի՞նչ է պատմվածքը: 2. Պատմվածքի ընթերցում: 3. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1.3.5.6 (էջ 47):	Ճանաչողական դաշտի ընդլայնում, արժեքային համակարգի ձևավորում:	Կրկն.- Զորյան. «Մի կյանքի պատմություն»		Մտազրոհ Ընթերցում դադարներով Կանխ. աղյուսակ	Կարդալ: ԲԱ 4.7 (էջ 47):
40	38	<u>Պատմվածքի սյուժեն ու բովանդակությունը</u> 1. Պապն ու թոռը, նրանց հոգեկան ինքնատիպ ապրումների բացահայտումը երկխոսության միջոցով: 2. Անտառն իբրև կյանքի հավերժության խորհրդանիշ: Նրա առինքնող կանչը: Պապի՝ բնությանը ձուլվելու ձգտման խորհրդանշական պատկերը: Իմաստնացած ծերունու համբույրը հողին ու	Գեղարվեստական ոճի տեքստերի մասին գիտելիքների խորացում: Գեղ. խոսքի ընկալման զարգացում:			Մանրամասն ու համառոտ պատում Հարց-պատասխան 3 բանալի և մեկ կողպեք Քառաբաժան	Պատմել: ՏԱ 2(էջ 47):

		<p>ճաղկին:</p> <p>3. Բնության հավերժության գաղափարը: Մարդն ու բնությունը:</p> <p>4. Կյանքի հմայքն ու վեհությունը:</p> <p>5. Բնապատկերների գրավչությունն ու թարմությունը:</p> <p>6. Կազմել պլան-կոնսպեկտ հարցական կամ պատմողական նախադասություններով:</p>					
41	39	<p><u>Պատմվածքի կերպարները</u></p> <p>1. Եփրեմ պապը: ԻՐ անցած կյանքը վերապրելու համար պապի գործադրած ջանքերի պատկերավոր նկարագրությունը: Պապի արտաքին մտամոլոր վիճակը որպես նրա փոթորկվող ներաշխարհի դրսևորման արտահայտություն: Պապի ազգային մտածողությունը:</p> <p>2. Փոքրիկ Աստղիկի հոգեբանությունը: Նրա հուզմունքը:</p> <p>3. Պատումի ձևը: Տեսանելի պատկերները: Պատկերավորման միջոցները:«</p>	Գեղ, ոճով նկարագրության ստեղծում /բնանկար և դիմանկար/: Արժեքային համակարգի ձևավորում:			Հարցազրույց հերոսների հետ Խմբային շարադրություն Աշխատանք գույգերով	Բնութագրել հերոսներից որևէ մեկին:
42	40	<p><u>«Արյունը ջուր չի դառնա» հեքիաթը</u></p> <p>1. Հեքիաթի ընթերցում:</p> <p>2. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1-5 (էջ 49):</p> <p>3. ՏԱ 1-3 (էջ 49):</p>	Կարդացածը հասկանալու, մեկնաբանելու կարողությունների զարգացում:	Կրկն.- հեքիաթ		Ընթերցում դադարներով Կանխագուշակ. աղյուսակ	Պատմել: ԲԱ 6.7 (էջ 49):
43	41	<p><u>Շ.Ազնավուր. «Ազնավուրը Ազնավուրի մասին»</u></p> <p>1. Շ.Ազնավուր. նրա կյանքն ու գործունեությունը: Երգերի ունկնդրում:</p> <p>2. Հատվածի ընթերցում:</p> <p>3. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1-4 (էջ 52):</p>	Հեղինակի մասին տեղեկությունների հավաքում և համակարգում, ելույթ լսարանի առջև:		Ազնավուրի երգերը	Ընթերցում դադարներով	Կարդալ: ԲԱ 5. ՏԱ 6 (էջ 52):
44	42	<p><u>Շառլն ու Աիդան: Հոմանիքներ</u></p> <p>1. Ընտրովի հատվածների ընթերցում:</p> <p>2. Հատվածների բովանդակության շարադրանք:</p> <p>3. Քրոջ և եղբոր հարաբերությունները: ՏԱ 3(էջ 52):</p> <p>4. ՏԱ 4.5 (էջ 52):</p> <p>5. Հայկական երաժշտական գործիքներ /տնային աշխատանքի ստուգում:</p>	Հաղորդակցական կարողությունների ամրապնդում: Արժեքային համակարգի ձևավորում:			Հարց-պատասխան Հարցազրույց հերոսների հետ	Շարադրություն՝ «Ազնավուր. իսկական հայր»:

1	2	3	4	5	6	7	8
45	43	Արտադասարանական ընթերցանություն. Հատված «Ազնավուրն Ազնավուրի մասին» գրքից	Կարդացածը ներկայացնելու, պատմելու, մեկնաբանելու, ասածը հիմնավորող	հատվածը ներկայացնելու կարողության զարգացում:			Ներկայացնել:
46	44	Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի 1. Հոմանիշ և նույնանիշ բառեր: 2. Հոմանիշների գործածության պայմանները: 3. Վարժություն 1-2 (էջ 54):	Բառապաշարի հարստացում:			Խճանկար Մտագրոհ	Վարժ. 3-4 (էջ 54-55):
47	45	Բառային հոմանիշներ 1. Վարժ. 5-9 (էջ 56): 2. Տրված հոմանիշներով կազմել բառակապակցություններ /գաղջ-գոլ/: 3. Հոմանիշային շարքից ընտրել ճիշտ անդամը՝ ըստ կապակցելիության:	Բառապաշարի հարստացում: Հոմանիշների ոճական արժեքի ընկալում:			Խմբային աշխատանք Աշխատանք գույգերով Խաղեր	Վարժ. 10, 11 (էջ 56):
48	46	Հոմանիշային շարքեր 1. Կազմել տրված բառերի հոմանիշային շարքերը: 2. Տրված շարքից առանձնացնել հոմանիշների ... գույգ /եղյակ/:	Բառապաշարի հարստացում:			Քարտային աշխատանք	Վարժ. 12 (էջ 57):
49	47	Թեմատիկ շարադրություն. «Իմ տատիկը»	Արժեքային համակարգի ձևավորում:				
50	48	Հ.Մաթևոսյանի «Հացը» պատմվածքը 1. Պատմվածքի ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք:	Տեքստը կարդալու և ընկալելու կարողության ամրապնդում:			Ընթերցում դադարներով Կանխ. աղյուսակ	Կարդալ: ԲԱ 1.2 (էջ 67):
51	49	Տղան ու աշխարհը 1. Ընտրովի հատվածների ընթերցում: 2. Պատումի ձևը. Հեղինակ և գլխավոր հերոս: ՏԱ 6-8 (էջ 68): 3. Պատմվածքի վերնագիրը: Նոր վերնագիր: 4. Պլան-կոնսպեկտ՝ հարցական կամ պատմողական նախադասություններով:	Բարձրաձայն հասկանալի և արտահայտիչ կարդալու կարողության ամրապնդում: Հարցեր կազմելու, հարցերին պատասխանելու, հատվածները վերնագրելու կարողության զարգացում:			Օգնական աշակերտ Հարցերով բասկետբոլ	Պատմել: ԲԱ 6 (էջ 67):
1	2	3	4	5	6	7	8

52	50	<p><u>Պատմվածքի սյուժեն և բովանդակությունը</u></p> <p>1. Սյուժեի համառոտ և առանձին հատվածների մանրամասն պատում:</p> <p>2. Պատում հերոսների անունից:</p> <p>3. Դեպքերի զարգացման և ավարտի նոր տարբերակներ: SU 16-19 (էջ 68):</p>	Տեքստը վերապատմելու կարողության ամրապնդում: Ընթերցման շնորհիվ յուրացրած բառապաշարը սեփական խոսքում գործածելու կարողության զարգացում:			Դատողական և մեկնողական պատում, համառոտ և մանրամասն պատում	Կազմել պատկերասրահ /դուրս գրել հերոսներին բնութագրող բառերն ու արտահայտությունները:
53	51	<p><u>Պատմվածքի հերոսները: Հոմանիշներ</u></p> <p>1. Պատկերասրահի նյութերի ներկայացում /տղան, հայրիկը, մայրիկը, հորեղբայրը/:</p> <p>2. Դիմանկարների ստեղծում. Հերոսների բնութագիրը:</p> <p>3. Գլխավոր հերոսի կողմնակիցներն ու հակառակորդները: 4. SU 11. 16-19(էջ 68):</p>	Հերոսների արարքների գնահատում և սեփական կարծիքի ձևակերպում:			Խմբային աշխատանք Հարցազրույց հերոսների հետ	Կազմել տրված բառերի հոմանիշային շարքերը:
54	52	<p><u>Պատմվածք. Ժանրային առանձնահատկությունները</u></p> <p>1. Ջորջանի «Պապն ու թոռը» և Մաթևոսյանի «Հացը» պատմվածքները: Պատմվածքի հատկանիշները:</p> <p>2. Պատմվածքի և բանաստեղծության տարբերությունները:</p>	Պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունների ընկալում: Ստեղծագործական փորձեր անելու ցանկության խթանում:			Մտազրույց Քարտեզագրում	Պատմվածք գրել:
55	53	<p><u>Արտադասարանական ընթերցան.</u></p>					Ներկայացնել:
56	54	<p><u>Հականիշներ</u></p> <p>1. Վարժ. 2-4 (էջ 70):</p> <p>2. Բառաշարքից դուրս գրել հականիշների զույգ:</p>	Բառապաշարի հարստացում: Հականիշների ոճական արժեքի ընկալում:		Հոմանիշների, հականիշների դպրոցական բառարան	Խճանկար Խմբային աշխատանք	Վարժ. 1. 5(էջ 71):
57	55	<p><u>Նույնարմատ հականիշներ. հականիշ կազմող մասնիկներ: Թելադրություն</u></p> <p>1. Փոխել տեքստի բովանդակությունը՝ ընդգծված բառերը փոխարինելով հականիշներով:</p> <p>2. Կազմել նույնարմատ հականիշներ:</p> <p>3. Վարժություն 7-11 (էջ 71):</p> <p>4. Կազմել հականիշների հոմանիշային շարք /արատավոր-անարատ-մաքուր.../:</p>	Բառապաշարի հարստացում: Հականիշների ոճական արժեքի ընկալում:		Հոմանիշների, հականիշների դպրոցական բառարան	Քարտային աշխատանք	Նկարագրական տեքստ՝ օգտագործելով տրված հոմանիշներն ու հականիշները:

1	2	3	4	5	6	7	8
58	56	<u>Ու. Լիվինգսթոն Լարնեդ. «Հոր զոջումը»:</u> <u>Հականիշներ</u> 1. Հատվածի ընթերցում և մեկնաբանում: 2. Բառային աշխատանք: ԲՄ 2 (էջ 73):	Արժեքային համակարգի ձևավորում:			Ընթերցում դադարներով	Կարդալ: ԲՄ 1. (էջ 73):
59	57	<u>Նամակ որդուն: Հումանիշներ և հականիշներ</u> 1. ՏՄ 1-6 (էջ 74):	Արժեքային համակարգի ձևավորում:	Նամակ		Քառաբաժան Կրկնակի գրառումների օրագիր	Գրել պատասխան նամակ հորը:
60	58	<u>Համանուններ</u> 1. Վարժ. 1-3 (էջ 75): 2. Տեքստից դուրս գրել համանունները: 3. Կազմել նախադասություններ տրված համանուններով:	Գործուն բառապաշարի հարստացում:		Համանունների բառարան	Խճա գլխարկ Ճիշտ և ս նկար Առաջատարի խալ պնդումներ	Վարժ. 4(էջ 75):
61	59	<u>Գիտելիքի ամրակայում. համանուններ</u> 1. Ընդգծել պատասխանի սխալ /ճիշտ/ տարբերակը: 2. Գտնել համանուն բայաձևերը: 3. Չախ սյունակի համանունների բացատրությունն ընտրել աջ սյունակից:	Գործուն բառապաշարի հարստացում:		Համանունների բառարան	Խմբային և անհատական աշխատանք Խորհրդատու աշակերտ	Կազմել նախադասություններ: Տեղեկություններ Լ. դա Վինչիի մասին:
62	60	<u>Լ. դա Վինչի. «Որդիական երախտագիտություն»</u> 1. Տեքստի ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: ԲՄ 1,2,5,6 (էջ 77-78): 3. ՏՄ 1-6 էջ (78): 4. Տեքստի հարստացում երկխոսություններով:	Արժեքային համակարգի ձևավորում: Տեքստի բովանդակային և լեզվառճական վերլուծություն:	Կենսաբանություն	Լ. Դա Վինչիի նկարների ալբոմ Հեքիաթներ	Ընթերցում զույգերով Քառաբաժան Հարց-պատասխան	Պատմել: ԲՄ 3,4 (էջ 77):
63	61	<u>Արտադասարանական ընթերցանություն.</u> Լ. Դա Վինչիի հեքիաթներից					Կարդալ, ներկայացնել:
64	62	<u>Բառ և դարձվածք</u> 1. Ինչ է դարձվածքը: 2. Բառակապակցություն և դարձվածք: 3. Դրանց տարբերությունները: 4. Վարժ. 1,2,4 (էջ 80):	Դարձվածքի ոճական արժեքի ընկալում: Գործուն բառապաշարի հարստացում:	Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ	Դարձվածքների բառարան	Խճանկար Մտազրոհ Դ-աձև աղյուսակ	Վարժ. 3 (էջ 80):
65	63	<u>Դարձվածքների հումանիշությունը և հականիշությունը</u> 1. Վարժ. 5-7 (էջ 81):	Դարձվածքի ոճական արժեքի ընկալում:	Կերպարվեստ	Դարձվածքների բառարան	Խաղ՝ Ճիշտ է, ճիշտ չէ Հնգյակ	Վարժ. 8 (էջ 81) : Նկարել դարձվածքներ:

1	2	3	4	5	6	7	8
66	64	<p><u>Գիտելիքի ամրակայում: Դարձվածքներ: Թելադրություն` քերականական առաջադրանքով</u></p> <p>1. Տրված դարձվածքների իմաստն արտահայտել մեկ բառով: 2. Տրված դարձվածքների հոմանիշ և հականիշ մեկական դարձվածք գրել: 3. Շարադրություն գրել` օգտագործելով տրված դարձվածքները: 4. Կռահել, թե ինչ դարձվածք է պատկերված: 5. Մարդու մարմնի մասերի անվանումներով դարձվածքներ գրել:</p>	Դարձվածքի ոճական արժեքի ընկալում:	Կերպարվեստով	Դարձվածքների բառարան	Պատկերասրահ Խաղ` Գտի՛ր գույգը Խմբային աշխատանք Քարտային աշխատանք	Կազմել նախադասություններ:
67	65	<p><u>Նկարագրություն. դիմանկար</u></p> <p>1. Ինչ է դիմանկարը: Օրինակներ անցածից: 2. Առաջադրանք 1,3,5,7 (էջ 83):</p>	Ճանաչողական դաշտի ընդլայնում:	Կերպարվեստ	Նկարներ	Անհատական և խմբային աշխատանք	Շարադրություն` ըստ նկարի: Որևէ հայտնի դիմանկար:
68	66	<p><u>Գործնական գրություններ. ինքնակենսագրություն</u></p> <p>1. Ինքնակենսագրության նպատակը և կառուցվածքը: 2. Ինքնակենսագրական երկերից հատվածների ընթերցում: 3. Տեղեկատվական և գեղարվեստական ինքնակենսագրություն: 4. Ինքնակենսագրություն գործնական նպատակով և գեղարվեստական ոճով:</p>	Տարբերել տեղեկատվական տեքստը այլ բնույթի տեքստերից, իմանալ դրանց առանձնահատկությունները:			Անհատական և խմբային աշխատանք Խճանկար	Առաջադրանք 1,2 (էջ 85):
69	67	<p><u>Գործնական աշխատանք.</u></p> <p>Ինքնակենսագրություն, բնութագիր, ուղղագրական խաչբառ, հայտարարություն, հրավիրատոմս` համապատասխան ձևավորմամբ</p>	Մտեղծագործական փորձեր անելու ցանկության խթանում				(էջ):
70	68	<p><u>Ամփոփում</u></p> <p>ՀԱ 1-9 (էջ 85):</p>					Կրկնել անցածը:
71	69	<p><u>Թեմատիկ թելադրություն</u></p>					
		<p>ԻՄ ՏՈՒՆԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ Է (30 ԺԱ Մ)</p>					

1	2	3	4	5	6	7	8
72	1	<u>Վ. Պետրոսյան. «Հայաստանի բանալին»</u> 1. Տեքստի ընթերցում: 2. Հայկարամի բնութագիրը, արտաքինն ու բնավորությունը: 3. ՏՄ 3-6 (էջ 87): 4. Բանաստեղծություններ և ասույթներ մայրենիի մասին: 5. ԲԱ 4,5 (էջ 87):	Ճանաչողական դաշտի ընդլայնում, արժեքային համակարգի ձևավորում: Լուռ կարդացած տեքստը պատմելու, հարցերին պատասխանելու և հարցեր կազմելու կարողության զարգացում:	Բանաստեղծություններ և ասույթներ մայրենիի մասին:		Լուռ ընթերցում Աշխատանք զույգերով Հարց-պատասխան	ԲԱ 1-3 (էջ 87):
73	2	<u>Հ. Կարճիկյանի «Հայոց լեզուն» բանաստեղծությունը</u> 1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1 (էջ 89): 3. ՏՄ 1-3 (էջ 89):	Ճանաչողական դաշտի ընդլայնում, արժեքային համակարգի ձևավորում:			Քառաբաժան Արտահայտիչ ընթերցանության ինքնուրույն գնահատում	Կարդալ: ԲԱ 2,3,5 (էջ 89):
74	3	<u>Բանաստեղծության գեղարվեստական արժանիքները</u> 1. Արտահայտիչ ընթերցում և գնահատում: 2. Բանաստեղծության ազատ շարադրանք: 3. Դուրս գրել հայոց լեզուն բնութագրող բառերն ու արտահայտությունները: 4. Պատկերավորման համակարգը. մակդիր, փոխաբերություն:	Ճանաչողական դաշտի ընդլայնում, արժեքային համակարգի ձևավորում: Բառապաշարի հարստացում:			Անհատական և խմբային աշխատանք	Անգիր: Դուրս գրել մակդիրներն ու փոխաբերությունները:
75	4	<u>Ա. Բիտով. «Հայաստանի դասերը»</u> 1. Օտարները Հայաստանի և հայոց լեզվի մասին: 2. Տեքստի ընթերցում: 3. Հայոց լեզվի գեղեցկությունը, օրինակներ, զուգորդումներ: 4. ԲԱ 1-4 (էջ 90):	Ճանաչողական դաշտի ընդլայնում, արժեքային համակարգի ձևավորում: Բառապաշարի հարստացում:			Մտագրոհ Խմբային աշխատանք	ՏՄ 4 (էջ 90):
76	5	<u>Հայերենի բառերը: Բառակազմություն</u> 1. Նոր բառեր կազմելու անհրաժեշտությունը: 2. Բառերի բառակազմական վերլուծություն: 3. Նոր բառեր կազմել՝ միացնելով տրված բաղադրիչները: 4. Շարքից դուրս գրել նույնարմատ բառերը:	Բառի կառուցվածքի ընկալում: Բառապաշարի հարստացում:	Կրկն.- Բառապաշար		Խճանկար	Վարժ. 1,3 (էջ 92):

1	2	3	4	5	6	7	8
77	6	<p>Բառակազմություն</p> <p>1. Բառակապակցության իմաստն արտահայտել մեկ բառով:</p> <p>2. Տրված տեքստից դուրս գրել բառեր, որոնք կազմված են 2 /3/ բաղադրիչից:</p> <p>3. Կազմել բառեր <i>տուն, ծաղիկ, նկար ...</i> վերջնաբաղադրիչներով, <i>ինքն, օդ, հուր, հոր</i> սկզբնաբաղադրիչներով:</p>	<p>Բառի կառուցվածքի ընկալում:</p> <p>Բառապաշարի հարստացում:</p>			<p>Օգնական աշակերտներ Առաջատարի գլխարկ</p>	<p>Վարժ. 4, 5 (էջ 92):</p>
78	7	<p>Գիտելիքի ամրակայում:</p> <p>Բառակազմություն: Հարցաշար</p> <p>1. Միացնել աջ և ձախ սյունակների բառերը և ստանալ նոր բառեր:</p> <p>2. Շարունակել բառաշարքը:</p> <p>3. Տրված բառերի առաջին բաղադրիչը դարձնել նոր բառի երկրորդ բաղադրիչ:</p> <p>4. Տրված բառերի իմաստն արտահայտել բառակապակցությամբ:</p>	<p>Բառի կառուցվածքի ընկալում:</p> <p>Բառապաշարի հարստացում:</p>			<p>Օգնական աշակերտներ Առաջատարի գլխարկ Քարտային աշխատանք</p>	<p>Վարժ. 6, 7 (էջ 93):</p>
79	8	<p>«Հայկ և Բել»</p> <p>1. Ո՛վ է Հայկը:</p> <p>2. Բանալի բառերով կազմել տեքստ կամ նկարագրել հերոսի:</p> <p>3. Տեքստի ընթերցում:</p> <p>4. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1,4,5,6 (էջ 95):</p>	<p>Ճանաչողական դաշտի ընդլայնում, գիտելիքների հարստացում, արժեքային համակարգի ձևավորում:</p>			<p>Բանալի բառեր T-աձև աղյուսակ</p>	<p>ԲԱ 2,3 (էջ 95):</p>
80	9	<p>Սյուժեն, գաղափարական բովանդակությունը և կերպարները</p> <p>1. Դիցաբանական գրույց:</p> <p>2. Սյուժեն:</p> <p>3. Պատում՝ նոր մանրամասների ավելացմամբ:</p> <p>4. Երկխոսությունների և բնության նկարագրությունների ստեղծում:</p> <p>5. Հերոսների համեմատական բնութագիրը: Հայկի արտաքին գեղեցկությունը: Հայկի հայրենասիրությունն ու ազատասիրությունը: Բելը որպես ամբարտավան ու սնապարծ բռնակալ:</p>	<p>Ճանաչողական դաշտի ընդլայնում, գիտելիքների հարստացում, արժեքային համակարգի ձևավորում: Տեքստի բովանդակային վերլուծություն:</p>			<p>T-աձև աղյուսակ Վենի դիագրամ Համառոտ և մանրամասն պատում</p>	<p>Նկարագրություն- դիմանկար:(էջ):</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
81	10	Բառի բաղադրիչները: Արմատ 1. Վարժ. 1 (էջ 97): 2. Ինքնուրույն գործածվող և չգործածվող արմատներ: Արմատական բառեր: 3. Հնչյունափոխված և անհնչյունափոխ արմատներ: Վարժ. 2 (էջ 97): 4. Նույնարմատ բառեր: Վարժ. 3, 4 (էջ 97):	Բառի կառուցվածքի ընկալում: Բառապաշարի հարստացում:	Հնչյունափոխություն		ՓՆՀ Դ-աձև աղյուսակ /հնչյունափոխված և անհնչյունափոխ արմատներ. գնդասեղ-երկրագունդ/ խաչքառ	Վարժ. 5(էջ 97):
82	11	Գիտելիքի ամրակայում: Բառակազմություն: Հարցաշար: 1. Նույնարմատ հականիշներ: 2. Տրված շարքից առանձնացնել նույնարմատ բառերը /տալ նաև շփոթեցնող օրինակներ/: 3. Հնչյունափոխված և անհնչյունափոխ արմատներ: 4. Տրված արմատները միացնելով՝ կազմել բարդ բառեր: 5. Տրված արմատի կրկնությամբ կազմել նոր բառեր /մաքրամաքուր, ճեփ-ճեփմակ, սուսուփուս/:	Բառի կառուցվածքի ընկալում: Բառապաշարի հարստացում: Ուղղագրություն:			Քարտային աշխատանք Առաջատարի գլխարկ	Վարժ. 6,7 (էջ 97):
83	12	Գ. Էմին. «Պատգամ» 1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2.ԲԱ 1,4,8 (էջ 100): 3. Բանաստեղծության գաղափարական բովանդակությունը: 4. Բանաստեղծության ազատ շարադրանք: 5. Պատկերավորման համակարգը:	Բանաստեղծության արտահայտիչ ընթերցում և բովանդակային ու լեզվառճական վերլուծություն:	Կրկն.-Մ. Կապուտիկյան «Խոսք իմ որդուն», Էմին «Մեր այբուբենը»		Կրկնակի գրառումների օրագիր Ձնագնդի, Բազմանիստ Պատկերասրահ Քառաբաժան	ԲԱ 2,7 (էջ 100):
84	13	Հ.Սահյան. «Հայաստան ասելիս» 1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Գաղափարական բովանդակությունը: Նոր վերնագիր: 3. «Հայաստան ասելիս...» ինքնուրույն շարունակելու նախադասությունը: Լավագույն նախադասությունների ընտրություն և գրառում: 4. Պատկերավորման համակարգը /կրկնությունների դերը, հանգ/:	Բանաստեղծության արտահայտիչ ընթերցում և բովանդակային ու լեզվառճական վերլուծություն:	Կերպարվեստ		Զրույց Անհատական և խմբային աշխատանք Քառաբաժան	Անգիր: ՏԱ 9 (էջ 101): Հայաստանի մասին բանաստեղծությունների գրքույկ:

1	2	3	4	5	6	7	8
85	14	<p>Մ.Մարգարյան. «Հայրենի մեր հող»</p> <p>1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Գաղափարական բովանդակությունը: 3. «Հայրենի՛ք, դու ինձ համար մի ...» շարունակել: 4. Պատկերավորման համակարգը 5. Համապատասխան մեղեդու ընտրություն անգիր սովորած բանաստեղծությունն արտասանելու համար:</p>	Բանաստեղծության արտահայտիչ ընթերցում և բովանդակային ու լեզվաոճական վերլուծություն:	Երաժշտություն		Քառաբաժան	SU 10 (էջ 101):
86	15	<p>«Արշակ և Շապուհ»</p> <p>1. «Հայաստանն օտարների աչքերով» թեմայով շարադրությունների ընթերցում և քննարկում: 2. Հայ պատմիչներ: Բուզանդը և նրա «Հայոց պատմությունը»: 3. Տեքստի ընթերցում: 4. Բառային աշխատանք: ԲՍ 3-5 (էջ 103-104): 5. Կազմել պլան:</p>	Զրույցի բովանդակության ընկալում:	Կրկն. Խորենացի Պատմ.- Արշակ Բ		Հեղինակի աթոռ Կանխագուշակությունների աղյուսակ Ընթերցում գույգերով	Կարդալ: ԲՍ 1,2 (էջ 103): Տեղեկություններ Արշակ Բ թագավորի մասին:
87	16	<p>Սյուժեն, բովանդակությունը</p> <p>1. Պատմական գրույց: Զրույց և պատմվածք: «Արշակ և Շապուհ» գրույցի սյուժեն: 2. Գաղափարական բովանդակությունը: 3. Տեքստի հարստացում երկխոսություններով:</p>	Պատմվածքի և գրույցի տարբերության և առանձնահատկությունների ընկալում: Ճանաչողական դաշտի ընդլայնում:			Դ-աձև աղյուսակ Դերային խաղ Պատկերասրահ	Պատմել:
88	17	<p>Ածանց</p> <p>1. Գաղափար ածանցի մասին: 2. Ածանց և վերջավորություն: 3. Բառակազմական վարժություններ: Վարժ. 1(էջ 105):</p>	Բառի կառուցվածքի ընկալում: Բառապաշարի հարստացում: Ուղղագրություն:	Կրկն.-Արմատ		Խճանկար	Վարժ. 2,3 (էջ 105):

1	2	3	4	5	6	7	8
89	18	<p><u>Գիտելիքի ամրակայում: Ածանցավոր բառեր</u></p> <p>1. Համանիշ ածանցներով կազմել նույնարմատ բառեր /անբախտ/ապաբախտ, մեղմաբար-մեղմորեն/:</p> <p>2. Բառաշարքից դուրս գրել այն բառերը, որոնցով բառեր են կազմվում թե՛ -ային, թե՛ -ական ածանցներով:</p> <p>3. Տրված բառերում գտնել հնչյունափոխված արմատները, դրանց անհնչյունափոխ ձևերով նոր բառեր կազմել /հուզիչ-խռովահույզ, սնունդ-փափկասուն/:</p> <p>4. Տրված բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության:</p>	<p>Բառի կառուցվածքի ընկալում:</p> <p>Բառապաշարի հարստացում:</p> <p>Ուղղագրություն:</p>				Վարժ. 4,5 (էջ 105):
90	19	<p><u>Թեմատիկ հարցաշար</u></p>					
91	20	<p><u>«Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ»:</u></p> <p><u>Ածանցավոր բառեր</u></p> <p>1. Մ.Խորենացի: Դիցաբանական գրույց:</p> <p>2. Տեքստի ընթերցում:</p> <p>3. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1-3,6 (էջ 108):</p>	<p>Ճանաչողական դաշտի ընդլայնում, գիտելիքների հարստացում, արժեքային համակարգի ձևավորում:</p>	<p>Կերպարվեստ Մուրենյանց «Շամիրամն Արա Գեղեցիկի դիակի մոտ»</p>		<p>Կանխագուշակությունների աղ. Ընթերցում գույգ-Յբանալի, 1 կողպեք</p>	Կարդալ: ԲԱ 5 (էջ 108):
92	21	<p><u>Սյուժեն և բովանդակությունը</u></p> <p>1. Ընտրովի հատվածների ընթերցում: Կազմել պլան:</p> <p>2. Բովանդակությունը պատմել:</p> <p>3. Արայի պայքարն իբրև հայրենիքի պատվի համար մղած պայքար : ՏԱ 8(էջ 109):</p> <p>4. Կերպարները: Արայի արտաքինը, բնավորությունը /ողջախոհությունը և ազնվությունը/: Շամիրամը որպես սեփական և հարևան ժողովուրդների բռնակալ: Արքայանիստ ամառանոցի հիմնադրումը: Անբարո թագուհու վերջը:</p> <p>5. Պատկերային համակարգը: Նկարագրություն-դիմանկար, նկարագրություն-բնապատկեր /Արարատյան դաշտ/:</p>	<p>Ճանաչողական դաշտի ընդլայնում, գիտելիքների հարստացում, արժեքային համակարգի ձևավորում:</p>	<p>Կերպարվեստ</p>		<p>Դ-աձև աղյուսակ /Շամիրամ-Արա-Հայկ/, Վենի դրագրամ Պատկերասրահ</p>	Պատմել: ՏԱ 6 (էջ 109):

1	2	3	4	5	6	7	8
93	22	Տերյանի «Չեմ դավաճանի իմ Նվարդին» ութնյակը 1. Տրիոլետ: Կառուցվածքը: 2. Ընթերցում և մեկնաբանություն: 3. «Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ» գրուցը և տրիոլետը: Բովանդակային կապը:	Ութնյակի կառուցվածքի և բովանդակության առանձնահատկությունների ընկալում: Տրիոլետ գրելու փորձ:			Համատեղ որոնում Քառաբաժան	Անգիր:
94	25	«Աղոնիս»: Արմատ և ածանց 1. Տեքստի ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: 3. Պլան-կոնսպեկտի կազմում:	Ճանաչողական դաշտի ընդլայնում: Գիտելիքի հարստացում:	Կուն, Հին Հունաստանի լեզուններն ու առասպելները		Կանխագուշակությունների աղ., ընթերցում դադարներով	Կարդալ: ԲԱ 2,6(էջ111):
95	26	Ափրոդիտե և Աղոնիս 1.Ընտրովի հատվածների ընթերցում: 2.Զրույցի ինքնուրույն շարադրանք: 3.Զրույցի շարադրանք երկխոսությունների միջոցով: 4.Հերոսները: 5.Դիցաբանական և պատմական գրույցներ: Բերել օրինակներ անցածից: 6.	Յուրացված նոր բառապաշարը խոսքում գործածելու կարողության զարգացում: Պատմվածքի և գրույցի, նրանց բովանդակային և լեզվաոճական առանձնահատկությունների տարբերակում:			Վենի դիագրամ /Շամիրամ-Ափրոդիտե/	Պատմել: ՏԱ 4 (էջ112):
96	27	Կիսամյակին ամփոփիչ հարցաշար					
97	28	Արտադասարանական ընթերցանություն					
98	29	Հ. Շիրազ. «Բալլադ»: Հողակապ 1. Ժողովրդական գրույցի գեղարվեստական մշակում: Բալլադ: 2. Բանաստեղծ. ընթերցում և մեկնաբանություն: 3. Բառակազմական վերլուծություն:	Գրական ժանրերի տարբերակում, նրանց առանձնահատկությունների ընկալում: Քնարական բանաստեղծության վերլուծություն:			Խմբային աշխատանք	Անգիր:
99	30	Հողակապ 1. Վարժություն 1,4,7/էջ 114/ 2. Տրված արմատները միացնել հողակապով և նոր բառեր ստանալ: 3. Բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության:	Տեսական նյութի ընկալում: Բառապաշարի հարստացում:			Խճանկար	Վարժություն 2,3(էջ 114):
100	31	Գիտելիքի ամրակալում: Հողակապ 1. Տրված արմատներն օգտագործելով որպես վերջին /առաջին/ բաղադրիչ՝ կազմել հողակապով բարդ բառեր: 2. Հնչյունափոխված բաղադրիչներով կազմել բարդ բառեր: 3. Տրված արմատներով կազմել հողակապով և անհողակապ բարդ բառեր:	Բառի կառուցվածքի ընկալում, նրա բաղադրիչների ճանաչում: Բառապաշարի հարստացում: Ուղղագրություն:			Քարտային աշխատանք	Վարժություն 5,6(էջ 114):

1	2	3	4	5	6	7	8
		ՀԱՅՐԵՆԻ ԲՆԱՇԽԱՐՀ (27 ժամ)					
101	1	Նոյ նահապետի տապանը Արարատի վրա 1.Տեղեկություններ Արարատ լեռան մասին: 2.Տեքստի ընթերցում: 3.Բառային աշխատանք: ԲԱ1,5,6 (էջ 117)	Ճանաչողական դաշտի ընդլայնում: Արժեքային համակարգի ձևավորում:	«Աստվածաշունչ» Աշխարհագրություն	Լուսանկարներ	Մտագրոհ, Բազմանիստ, Հնգյակ, ընթերցում դադարներով	Կարդալ: ԲԱ 2,3(էջ 117), ՏԱ 5 (էջ 117): Արարատի մասին բանաստեղծությունների գրքույկի կազմում (լուսանկարների օգտագործմամբ):
102	2	Տեքստի բովանդակությունը 1. Ընտրովի հատվածների ընթերցում: 2. Պլանի կազմում: ՏԱ 4 (էջ 117): 3. Նոր վերնագրի առաջադրում: 4. Թևավոր արտահայտություններ և նրանց ծագումը: ՏԱ 9(էջ 117):	Ճանաչողական դաշտի ընդլայնում: Արժեքային համակարգի ձևավորում: Յուրացված բառապաշարի օգտագործում սեփական խոսքում:			Մեկնողական և դատողական պատում, հարցուպատասխան	Պատմել: ԲԱ 3,4(էջ 117):
103	3	Ս.Կապուտիկյան.«Մասիսին մոտիկ» 1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Գաղափարական բովանդակության ձևակերպում: 3. Բանաստեղծության բովանդակության ազատ շարադրանք: 4. Պատկերավորման համակարգը: 5. Բառային աշխատանք. ԲԱ 2(էջ 118):	Քնարական բանաստեղծության վերլուծություն: Արտահայտիչ ընթերցում: Արարատը պատկերող նկարների դիտում. Բաշինջաղյան, «Արարատ», «Արարատը և Արաքս գետը»,	Աշխարհագրություն Երաժշտություն Նկարչություն	Թերլեմեզյան, «Արարատն առավոտյան» Այվազովսկի, «Արարատ լեռան հովիտը»	Քառաբաժան, Հնգյակ	Անգիր:ԲԱ 1,3 (էջ 118):
104	4	«Մասիսին մոտիկ»:Ածանցներ տեսակները : Շարադրություն ըստ նկարի 1. Անգիր արտասանություն, գնահատում: 2. Նախածանցներ և վերջածանցներ: 3. Մեկից ավելի վերջածանց ունեցող բառեր: 4. Բառակազմական վերլուծություն: Վարժ. 3(էջ 120):	Բառի բաղադրիչների ընկալում: Բառապաշարի հարստացում: Ուղղագրություն:			Խճանկար, անհատական և խմբային աշխատանք	Վարժ. 1,4(էջ120):

1	2	3	4	5	6	7	8
105	5	<p>Գիտելիքի ամրակալում: Ածանցներ</p> <p>1. Տրված ածանցներով և արմատներով կազմել նոր բառեր:</p> <p>2. Տրված ածանցներով(-վոր, -որդ, -իչ, -պան, -ային, -ական, -աբան, -գործ) գրել զբաղմունք, մասնագիտություն ցույց տվող բառեր:</p> <p>3. -ոց, -անոց, -արան, -ստան, - ուտ, ածանցներով գրել գործողության կատարման կամ մի բանով հարուստ տեղ ցույց տվող բառեր:</p> <p>4. Տրված ածանցներով կազմել նույնարմատ հականիշներ (ստորադասվերադաս, հասուն-տհաս):</p> <p>5. Խաչբառ ածանցավոր բառերով:</p>	<p>Բառի բաղադրիչների ընկալում:</p> <p>Բառապաշարի հարստացում:</p> <p>Ուղղագրություն:</p>			<p>Խորհրդատու աշակերտ, Առաջատարի գլխարկ, T-ածն աղյուսակ, խաչբառ</p>	<p>Վարժ. 5,7(էջ120-121):</p>
106	6	<p>Սևանա լիճը (ըստ Վ. Անանյանի)</p> <p>1.Սևանի վերաբերող շրջասույթներ:</p> <p>2. Գեղարվեստական տեքստի ընթերցում:</p> <p>3. Բառաշարքի կազմում (Սևան):</p> <p>4. Ծովանկարչություն:</p> <p>5. Սևանը պատկերող նկարների դիտում. Բաշինջաղյան, «Անդորրություն», «Սևանա լիճը», «Անձրևային օր Սևանում», «Սևանա լիճն անդորր գիշերով», Այվազովսկի:</p>	<p>Բնանկարի գեղարվեստական արժեքի գիտակցում, ծանոթություն ծովանկարչությանը:</p>	<p>Այցելություն Հայաստանի պետական պատկերասրահ Կերպարվեստ Երաժշտություն Սևանի մասին երգերի ունկնդրում</p>	<p>Լիճը պատկերող նկարներ</p> <p>Բաշինջաղյան Այվազովսկի</p>	<p>Մտազրոհ, Խճանկար, Զբոսանք պատկերասրահում</p>	<p>Կարդալ: Սևանի մասին տեղեկություններ, բանաստեղծություններ, արձակ գործեր գտնել:</p>
107	7	<p>Սևանա լիճ (ըստ հանրագիտարանի)</p> <p>1. Աշակերտների տեղեկությունները Սևանի մասին:</p> <p>2. Տեքստի ընթերցում:</p> <p>3. Խմբային քննարկում:</p> <p>Էքսկուրսիա դեպի Սևանա լիճ:</p>	<p>Սևանի արդյունահանական, բնապահպանական, էներգետիկական, տնտեսական, առողջապահական և գեղագիտական նշանակության ըմբռնում:</p>	<p>Աշխարհագրություն Մաթեմատիկա Բնագիտություն</p>		<p>Ինսերտ, համատեղ որոնում, ճիշտ և սխալ պնդումներ</p>	<p>Ռեֆերատ Սևանա լիճ... մասին (գիտական շարադրանք):</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
108	8	<p>Գեղարվեստական և գիտական խոսք</p> <ol style="list-style-type: none"> Գիտական խոսքի գործածման ոլորտները, նպատակը: Գիտական խոսքի առանձնահատկությունները: Գեղարվեստական խոսքի նպատակը: Գեղ. խոսքի կերտման միջոցները: Սևանի մասին անցած երկու տեքստերի համեմատություն, եզրակացությունների գրառում: 	Գեղարվեստական և գիտական խոսքի տարբերակում:			Խճանկար, համատեղ որոնում	Առաջադրանք 4(էջ124):
109	9	<p>Գեղարվեստական նկարագրություն և գիտահանրամատչելի ակնարկ</p> <ol style="list-style-type: none"> Որոշել տրված տեքստերի բնույթը: Սևանի գեղ. բնանկարի ստեղծման փորձ: Սևանի մասին հավաքած վերլուծությունների հիման վրա գիտական ոճով տեքստի ստեղծում (Սևանի արդյունահանական, բնապահպանական, էներգետիկական, տնտեսական, առողջապահական և գեղագիտական ըմբռումների, ջրերի մակարդակի նվազման՝ որպես էկոլոգիական աղետի պատճառի գիտակցման լույսով): 	Գիտահանրամատչելի ակնարկի և գեղարվեստական նկարագրության տարբերակում: Բնանկարի գեղ. արժեքի գիտակցում, հավաքած փաստերի քննարկում և վերլուծության արդյունքների և եզրակացությունների գրավոր շարադրանք գիտական ոճով			Հաղորդում, գեկուցում գիտական ոճով, խմբային աշխատանք	Վարժ. 5 (էջ124):
110	10	<p>«Ու՞ր է կղզակն Սևանա»</p> <ol style="list-style-type: none"> Տեքստի ընթերցում: Վերնագրի մեկնաբանություն: Հատվածների վերնագրում և մեկնաբանություն: Արփա-Սևան ջրատարի կառուցումը որպես լճի փրկության հույս: Սևանի ավազանի մաքրության պահպանումը որպես յուրաքանչյուր քաղաքացու պարտք: 	Ճանաչողական դաշտի ընդլայնում, գիտելիքների հարստացում, արժեքային համակարգի ձևավորում:			Ընթերցում դադարներով, ընթերցում զույգերով	Առաջ. 2 (էջ127):
111	11	<p>Սևանա լճի խնդիրները</p> <ol style="list-style-type: none"> Խնդիրների ձևակերպում: Գիտական ոճով բանավորելույթներ: Խնդրի լուծման վերաբերյալ առաջարկ-նախագծի ստեղծում: 	Կարծիք հայտնելու, գիտ. ոճով բանավորելույթ ունենալու կարողությունների զարգացում:			Խմբային աշխատանք	Առաջ. 4 (էջ127:)

1	2	3	4	5	6	7	8
112	12	Գործնական աշխատանք ստեղծել ավրոն «Փրկենք Սևանը» կազմել Արարատի մասին բանաստեղծությունների գրքույկ (լուսանկարների օգտագործմամբ):					
113	13	Ս. Կուրտիկյան. «Գեղամա լեռներ, Գեղամա ծով» 1. Գեղամա լեռներ, Գեղամա ծով: 2. տեստի ընթերցում: 3. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1,3,4,6 (էջ129):	Բարձրաձայն հասկանալի և արտահայտիչ ընթերցելու կարողության ամրապնդում:			Մտազրոհ, կանխագուշակությունների աղյուսակ	Կարդա: ԲԱ 2,5 (էջ130):
114	14	Զրույցի սյուժեն և բովանդակությունը 1. Ընտրովի հատվածների ընթերցում: 2. Պլանի կազմում հարցական նախադասություններով: 3. Գաղափարական բովանդակությունը: 4. ՏԱ 2-7(էջ 129-130):	Յուրացված բառապաշարը սեփական խոսքում օգտագործելու կարողության զարգացում:			Համառոտ և մանրամասն պատում, պատում հերոսների անունից:	Պատմել: ՏԱ 8 (էջ130):
115	15	Խոսքի զարգացում փոխադրություն «Գեղամա լեռներ, Գեղամա ծով»					
116	16	Վ. Դավթյան. «Լիճը» 1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. ԲԱ 1-3(էջ130): 3. ՏԱ 1-3 (էջ131): 4. Պատկերային համակարգը. փոխաբերություններ:	Բանաստեղծության արտահայտիչ ընթերցում, բովանդակային և լեզվա-ոճական վերլուծություն:			Քառաբաժան	Անգիր: Գտնել տեղեկություններ Արագած լեռան մասին:
117	17	Արագած լեռ 1. Ի՞նչ գիտենք Արագածի մասին: 2. Տեքստի ընթերցում: 3. Կարմիր գրված բառերի բացատրություն: 4. Ի՞նչ նշանակություն ունի Արագածը Հայաստանի համար: 5. Գիտաբառերը տեքստում:	Գիտական տեքստի ըմբռնման, վերարտադրման և ինքնուրույն շարադրանք կազմելու կարողությունների խորացում: Ճանաչողական դաշտի ընդլայնում:	Աշխարհագրություն Մաթեմատիկա Բնագիտություն		Ինսերտ Խճանկար ընթերցում զույգերով	Առաջ. 6,7(էջ132):

1	2	3	4	5	6	7	8
118	18	Ավ. Իսահակյան. «Արագածին» 1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: 3. Թեմատիկ բառաշարքի կազմում:	Բանաստեղծության վերլուծություն: Գեղարվեստական և գիտական ոճերի տարբերությունների ընկալում: Բնագրային աշխատանք:	Կրկն. Իսահակյան, «Գետակի վրա թեքվել է ուռին» (5-րդ դաս.)	Բաշինջաղյան, Սարյան Թերլեմեզյան «Արագածը ձմռանը», Կոջոյան «Արագածը Երևանից»	Բազմանիստ, Քառաբաժան Բանալի բառեր	Կարդալ: ԲԱ 3(էջ134), ՏԱ 3 (էջ135):
119	19	Բանաստեղծության գեղարվեստական արժանիքները 1. Բանաստեղծության կառուցվածքը: 2. Հանգ, մակդիր, համեմատություն: 3. Կրկնակի գրառումների օրագիր (բանաստեղծության յուրաքանչյուր տան համար գիտական ոճով շարադրանք կազմել կամ գտնել համապատասխան հատված «Արագած լեռ» տեքստից): Համեմատել գրառումները: Ներկայացնել դիտարկումները:	Գեղարվեստական և գիտական ոճերի տարբերությունների ընկալում: Բնագրային աշխատանք:			Դ-աձև աղյուսակ Հնգյակ Կրկնակի գրառումների օրագիր	Անգիր:
120	20	Ե. Պետրոսյան. «Ղու՝ չցնդող տեսիլք» 1. Արտասանության ինքնուրույն գնահատում: 2. Բանաստեղծության ընթերցում: 3. Բառային աշխատանք: ԲԱ 4 (էջ134): 4. պատկերային համակարգը: 5. Արագածի բնանկարի ստեղծման փորձ	Բանաստեղծության վերլուծություն: Գեղարվեստական ոճով նկարագրության ստեղծում՝ սովորած բառապաշարի օգտագործմամբ:			Քառաբաժան	Անգիր: Շարադրություն Արագածի մասին:
121	21	Ս. Կուրտիկյան. «Արագածի չորս կատարները» 1. Շարադրությունների ընթերցում, քննարկում և գնահատում: 2. Տեքստի ընթերցում: 3. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1,4 (էջ137): 4. ՏԱ 4,5 (էջ 138):	Բարձրաձայն հասկանալի և արտահայտիչ ընթերցելու կարողության ամրապնդում:	Կրկն. Զրույց		Կանխագուշակությունների աղյուսակ	Կարդալ: ԲԱ 2,3 (էջ137): Հրաբխի գիտական բացատրություն:

1	2	3	4	5	6	7	8
122	22	Քույրերի անձնագրիությունը 1. Ընտրովի հատվածների ընթերցում: 2. Հարցերի կազմում: 3. Տեքստի բաժանում հատվածների և վերնագրում: 4. Պատմել հատվածները: 5. SU 3-6 (էջ138):	Կարդացած տեքստն ընկալելու, վերապատմելու, թեմայի վերաբերյալ հարցեր կազմելու և հարցերին պատասխանելու կարողությունների ամրապնդում:			Մանրամասն և համառոտ պատում Հարցերով բանկետով 3 բանալի և 1 կողպեք	Պատմել: ԲԱ 6 (էջ138):
123	23	Թեմատիկ փոխադրություն					
124	24	Նախածանցներ 1. Ի՞նչն է նախածանցը: 2. Բառին դրական կամ ժխտական իմաստ հաղորդող նախածանցներ: 3. Հայերենի նախածանցները և նրանց իմաստները: 4. Գործնական աշխատանք: Վարժ. 2-4 (էջ140):	Բառի բաղադրիչ տարրերի ճանաչում, բառապաշարի հարստացում:	Կրկն.-Բառի բաղադրիչները, ածանցների տեսակները		Իններտ Անհատական կիսմբային աշխատանք	Վարժ. 1(էջ140):
125	25	Գիտելիքի ամրակայում. նախածանցավոր բառեր 1.Տեքստից դուրս գրել նախաածանցավոր բառերը: 2. Ձախ սյունակի նախածանցավոր և աջ սյունակի համապատասխան բառերով կազմել նախածանցավոր բառեր: 3. Տրված բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության: 4. Կետերի փոխարեն գրել նախածանցներ: 5. Տրված նախածանցներով կազմել նույնարմատ հականիշներ (ներ- -բաց, համ(ա)- -տար(ա), արտ- -վեր, արտա- -ներ, համա- -հակա): 6. Տրված ածանցավոր բառերով գտնել դարձվածքներ (անպոչ գրալ):	Բառի բաղադրիչ տարրերի ճանաչում, բառապաշարի հարստացում:			Քարտային աշխատանք, օգնական կամ խորհրդատու աշակերտ	Վարժ. 5,6 (էջ 140):
127	27	Արտադասարանական ընթերցանություն: Վ.Անանյան. «Հովազաձորի գերիները» Ռ.Պատկանյան. «Արաքսի արտասուքը»		Կրկն. «Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ», «Հայկ և Բել»			

1	2	3	4	5	6	7	8
		ԻՍ ԵՐԿՐԻ ՈՍՏԱՆՆԵՐԸ	(10ժամ)				
128	1	Է.Ավագյան.«Արտաշես և Սաթենիկ» 1.Տեքստի ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1,3,6,7 (էջ 149):	Ճանաչողական դաշտի ընդլայնում, գիտելիքների հարստացում, արժեքային համակարգի ձևավորում:			Կանխագուշակությունների աղյուսակ Ընթերցում դադարներով	Կարդալ: ԲԱ 4,5 (149):
129	2	Ջրույցի սյուժեն 1. Տեքստի ընթերցում դադարներով: 2. Հատվածների վերնագրում: 3. Տեղեկություններ Արտաշեսի մասին: 4. ՏԱ 3,6,7 (էջ 149):	Բարձրաձայն արտահայտիչ կարդալու ունակությունների, տեքստը մասերի բաժանելու և դրանք վերնագրելու կարողությունների զարգացում:			Ընթերցում դադարներով	Պատմել: Դուրս գրել Արտաշեսին և Սաթենիկին բնութագրող հատվածները:
130	3	Արտաշեսի և Սաթենիկի կերպարները 1 Տեքստը պատմել, պատասխանել հարցերի: 2. Բնութագրել Արտաշեսին և Սաթենիկին՝ օգտագործելով տեքստի բառերն ու արտահայտությունները. ա. Արտաշեսը որպես հայոց թագավոր, զինվոր, հայրենիքի շենացման, արվեստի ու արհեստների զարգացման համար մտահոգ մարդ, սիրող և ուշադիր ամուսին, բ. Սաթենիկը գեղեցկության, կանացիության, խելամտության մարմնացում:	Կերպարները բնութագրելու կարողության զարգացում:			Մեկնողական և դատողական, մանրամասն և համառոտ պատում	Անգիր չափածո հատվածները: Գրավոր բնութագրել հերոսներից որևէ մեկին:
131	4	Վերջածանցներ 1. Հայերենի վերջածանցները: 2. Վերջածանցների իմաստները: 3. Գործնական աշխատանք: Վարժ. 2,5 (էջ 151):	Բառի բաղադրիչ տարրերի ճանաչում, բառապաշարի հարստացում:	Կրկն.-Բառի բաղադրիչները, ածանցների տեսակները		Ինսերտ Խմբային աշխատանք	Վարժ. 1,3 (151)

1	2	3	4	5	6	7	8
132	5	<p>Գիտելիքի ամրակայում. Վերջածանցներ: Թելադրություն</p> <p>1.Տրված ածանցներով և արմատներով կազմել նոր բառեր: 2.Տեքստից դուրս գրել վերջածանցավոր բառերը: 3.Բառակազմական վերլուծություն կատարել: 4.Շարքից դուրս գրել այն բառերը, որոնք նոր բառ են կազմում ... (-ական, -ային...) ածանցներով: 5. Տրված վերջածանցավոր բառերով գրել դարձվածքներ: 6.Բառեր կազմել տրված կաղապարներով:</p>	Բառերի բաղադրիչ տարրերի ճանաչում, բառապաշարի հարստացում:			Քարտային աշխատանք Օգնական աշակերտ	Վարժ. 4,6,7 (էջ 151-152):
133	6	<p>Պ.Սևակ. «Էրեբունի-Երևան»</p> <p>1.Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք, Երևանը ներկայացնող բառերի դուրսգրում: 3. Երգի ունկնդրում: 4. Պատկերային համակարգը:</p>	Բանաստեղծության բովանդակային և լեզվաոճական վերլուծություն: Երգի ունկնդրում:	Կերպարվեստ Երաժշտություն Աշխարհագրություն Սևակ, «Ջրերի լեզուն» (5-րդ դ.), «Հայաստան» (6-րդ դաս.)	Լուսանկարներ Էդգար Հովհաննիսյան	Զրույց Հնգյակ Բազմանիստ Քառաբաժան Զբոսանք պատկերասրահում	Անգիր: ԲԱ 2,5 (էջ 155):
134	7	<p>Հ.Սահյան. «Երևան»</p> <p>1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: 3. Կազմել բառաշարք. ի՞նչ էլիք լինի առանց Երևան, ի՞նչ է Երևանը հայերի համար: 4. Բանաստեղծության գաղափարական բովանդակությունը: Պատկերային համակարգը. մակդիր, փոխաբերություն, հանգ, կրկնություն:</p>	Միևնույն առարկան տարբեր հատկանիշներով բնութագրելու կարողության զարգացում:			Խմբային աշխատանք	Կարդալ: ԲԱ 3 (էջ155):
135	8	<p>Ա. Կիրակոսյան. «Ես կարծում էի...»</p> <p>1. Գաղափար ազատ բանաստեղծության մասին: 2. Բանաստեղծության ընթերցում: 3. Բառային աշխատանք: 4. Նկարագրել բանաստեղծուհու առաջին այցելությունը Երևան: 5. Երևանը պատկերող նկարների, լուսանկարների դիտում:</p>	Քնարական բանաստեղծության բովանդակային և լեզվաոճական վերլուծություն:	Նկարչություն Քանդակագործություն Երաժշտություն Կրկն.-Ա. Կիրակոսյան, «Նամակ առ Հայաստան» (5-րդ դաս.)		Զրույց Հնգյակ Բազմանիստ Քառաբաժան Զբոսանք պատկերասրահում	Անգիր: ԲԱ 4 (էջ155):

1	2	3	4	5	6	7	8
137	10	Արտադասարանական ընթերցանություն. «Տիգրան և Ածիահակ»					Տեղեկություններ Մատենադարանի մասին:
		ԻՄ ԵՐԿՐԻ ԳՐՔԵՐԸ. ԻՄ ԳՐՔԵՐԸ (13 ժԱՍ)					
138	1	Վ. Պետրոսյան. «Հայկական էսքիզներ» 1. Զրույց սիրած գրքերի մասին: Ինչպե՞ս են մեզ հասել ձեռագիր գրքերը: Մատենադարան: 2. Տեքստի ընթերցում և մեկնաբանություն: 3. ՏԱ 3-5 (էջ160), ԲԱ (էջ159): 4. Այլ ավանգազրույցներ մեր վանքերի մասին:	Ճանաչողական դաշտի ընդլայնում, գիտելիքների հարստացում, արժեքային համակարգի ձևավորում:	Մատենադարան		Զրույց Ընթերցում գույզերով	Կարդալ, պատմել: ԲԱ 1,2 (էջ159):
139	2	«Հայկական էսքիզներ»: Վերջածանցներ 1. Վարժ. 1,2,3,5 (էջ161): 2. Կազմել բառաշարք -արան վերջածանցով:	Բառի բաղադրիչ տարրերի ճանաչում, բառապաշարի հարստացում: Ուղղագրություն:			Քարտային աշխատանք Խաղ. ո՞վ ավելի շատ բառեր կգրի տրված վերջածանցներով:	«Հայկական էսքիզներ» տեքստից դուրս գրել վերջածանցավոր բառերը:
140	3	Գիտելիքի ամրակայում: Թելադրություն					
141	4	Մ.Սարգսյան. «Նարեկացի» 1. Ո՞վ է Նարեկացին: 2. Տեքստի ընթերցում: 3. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1,3,4 (էջ 164)	Ճանաչողական դաշտի ընդլայնում, գիտելիքների հարստացում, արժեքային համակարգի ձևավորում:	Ավանդազրույցներ մեր վանքերի մասին:		Ընթերցում դադարներով	Կարդալ: ԲԱ 2 (էջ 164)
142	5	Անկրկնելի Ավետարանը և Գրիգորը 1. Տեքստի հատվածների ընթերցում, վերնագրում: 2. Պատմել՝ ըստ վերնագրված հատվածների: 3. ՏԱ 1-5 (էջ 165)	Ընթերց. շնորհիվ յուրացված բառապաշարը սեփական խոսքում գործածելու կարողության ամրապնդում:				Պատմել
143	6	Ա.Ղանալանյան. «Սուրբ Գրիգոր Նարեկացի» 1.Տեքստի ընթերցում: 2.Բառային աշխատանք: ԲԱ 1 (էջ 166) 3.ՏԱ 1-5(էջ 166) 4.Դուրս գրել վերջածանցավոր բառերը:	Ճանաչողական դաշտի ընդլայնում, գիտելիքների հարստացում, արժեքային համակարգի ձևավորում:			Ընթերցում դադարներով Ընթերցում գույզերով	Պատմել: ԲԱ 1 (էջ 166)

1	2	3	4	5	6	7	8
145	8	<p>Գիտելիքի ամրակայում: Բառակազմություն</p> <p>1.Բառաշարքից առանձնացնել նույնարմատ բառերը:</p> <p>2.Կազմել նոր բառեր՝ տրված արմատները դարձնելով առաջին (վերջին) բաղադրիչ:</p> <p>3.Կազմել նոր բառեր՝ հնչյունափոխելով տրված արմատները:</p> <p>4.Չախ սյունակի ածանցները միացնելով աջ սյունակի արմատներին՝ ստանալ նոր բառեր:</p> <p>5.Գտնել տրված բառերի այն արմատները, որոնք կարող են հնչյունափոխվել բառակազմության ժամանակ:</p> <p>6.Գտնել հնչյունափոխված արմատները, վերականգնել անհնչյունափոխ ձևերը:</p> <p>7.Կազմել անհոդակապ կամ հոդակապով բարդություններ տրված արմատներով:</p> <p>8.Պատասխանի ճիշտ տարբերակի ընտրության հետ կապված հարցեր:</p>	Անսխալ գրել բաղադրյալ բառերը, գտնել հնչյունափոխված արմատները	Հնչյունափոխություն		Քարտային աշխատանք Խմբային և անհատական աշխատանք	Վարժ. 6,7 (168)
146	9	Թեմատիկ թելադրություն					
147	10	<p>Ա.Այվազյան. «Գրախանութ»</p> <p>1.Տեքստի ընթերցում:</p> <p>2.Բառային աշխատանք: ԲԱ 1, 4, 5 (էջ 172)</p>	Արժեքային համակարգի ձևավորում: Բարձրաձայն հասկա-նալի և արտահայտիչ ընթերցում:			3 բանալի և 1 կողպեք Կանխագուշակությունների աղյուսակ	Կարդալ: ԲԱ 2,3 (էջ 172)
148	11	<p>Առաջին անարդարությունը</p> <p>1.Տեքստը բաժանել հատվածների և վերնագրել:Արտահայտիչ ընթերցանություն:</p>					
149	12	<p>Արտադասարանական ընթերցանություն</p> <p>Սթիվենսոն, «Գանձերի կղզին»</p> <p>Դյունա, «Երեք հրացանակիրներ»</p>					
150	13	Զրույց՝ «Իմ երկրի գրքերը» թեմայով					

1	2	3	4	5	6	7	8
		ԻՄ ԵՐԿՐԻ ՊՈՒՅՆԵՐԸ (6 ԺԱՍ)					
151	1	Կին Բակչի. «Մատյանը» 1.Տեքստի ընթերցում: 2.Բառային աշխատանք: ԲԱ 1,2,5 (էջ 174): Գտնել բարդ բառերը: 3.Մանրանկարչության որևէ օրինակի ուսումնասիրություն և նկարագրություն: 4.ՏԱ 2-5 (էջ 175):	Ճանաչողական դաշտի ընդլայնում, գիտելիքների հարստացում, արժեքային համակարգի ձևավորում:	Կերպարվեստ Երաժշտություն		Քառաբաժան Հնգյակ	Կարդալ, ներկայացնել: ԲԱ 3,4 (էջ 174):
152	2	Վ.Խեչումյան. «Գլուխգործոց» 1.Տեքստի ընթերցում: 2.Բառային աշխատանք: ԲԱ 1,2 (էջ 181)	Ճանաչողական դաշտի ընդլայնում, գիտելիքների հարստացում, արժեքային համակարգի ձևավորում:	Կրկն. -Զրույց, պատմվածք		Ընթերցում դադարներով, Քառաբաժան Կանխագուշակությունների աղյուսակ	Կարդալ: ԲԱ 3,4,5 (էջ181):
153	3	Երիցակ ծաղկողն ու Մոմիկը 1.Տեքստը բաժանել հատվածների և վերնագրել: 2.Մեծահամբավ նկարիչն ու որբուկը: ՏԱ 4 (էջ 181): 3.Մատյանը նկարագրողելու նախապատրաստական աշխատանքները: 4.Աշխարհում գեղեցիկի որոնումները: 5.Մագաղաթ չծաղկած աղոթագիրքը. աշխարհի հնչյունները: 6.Ձմեռ: Մատյանի էջերից արձակվող պայծառ ուրախությունը: 7.Գորգիկ վաճառականի գնահատականը: 8.Մշուշոտ պատմություն:ՏԱ 6 (էջ 181): 9.Գիրքը վաճառելու մերժում: Սերունդները և պատմությունը: 10.ՏԱ 7 (էջ 181):	Տեքստի բովանդակա-յին վերլուծություն: Մանրամասներ ավելացնելու և կարդացածը սեփական բառերով վերապատմելու հմտությունների ամրապնդում:	Մանրանկարչություն Երաժշտություն		Հարց ու պատասխան մեկնողական ու դատողական պատում	Ժամանակ: ԲԱ 5,6 (էջ 181)
154	4	Պատմվածքի գեղարվեստական արժանիքները 1.Դարձվածքները և պատկերավոր արտահայտությունները տեքստում: 2.Մակդիր, փոխաբերություն, համեմատություն: 3.Զրույց, պատմվածք, նրանց նմանություններն ու տարբերությունները:	Տեքստի լեզվառճական վերլուծություն: Գրականագիտական գիտելիքների խորացում:			Խմբային աշխատանք	Դուրս գրել բարդ բառերը:

1	2	3	4	5	6	7	8
155	5	<p>Քարդ բառերի տեսակները</p> <p>1. Համադրական և հարադրական բարդություններ:</p> <p>2. Հոդակապով, անհոդակապ, և-ով կամ ու-ով միացված բաղադրիչներով համադրական բարդություններ:</p> <p>3. Հարադրական բարդություններ. կրկնավորներ: Հնչյունափոխություն:</p> <p>4. Վարժ. 1 (էջ 184):</p>	Բառի կառուցվածքի ընկալում, նրա բաղադրիչ տարրերի ձանաչում, բառապաշարի հարստացում	Կրկն. -Բառերի տեսակներն ըստ կազմության, հնչյունափոխություն		Խճանկար	Վարժ 2,3 (էջ 184):

1	2	3	4	5	6	7	8	
156	6	<p>Գործնական աշխատանք բարդ բառերի տեսակների շուրջ</p> <p>1. 10-ական բառ կազմել <i>տուն, ծաղիկ</i> վերջնաբաղադրիչներով, և <i>ջուր, օդ</i> սկզբնաբաղադրիչներով:</p> <p>2. Կազմել անհոդակապ բառեր՝ որպես վերջնաբաղադրիչ օգտագործելով <i>երգ, իմաստ, ընտիր, ուղի</i> բառերը:</p> <p>3. Տրված արմատների կրկնությամբ կազմել բարդ բառեր:</p> <p>4. Հարադրություններ կազմել տրված բառերով՝ <i>նետ, աղմուկ, անուն, շաշյուն, սեղան, գենք...</i></p> <p>5. Գրել հարադրություններ՝ բաղադրված հոմանիշներով (անթիվ-անհամար), հականիշներով (տալ-առնել):</p> <p>6. Տրված բառակապակցություններն արտահայտել մեկ բառով:</p> <p>7. Պատասխանի ճիշտ տարբերակի ընտրության հետ կապված առաջադրանքներ:</p>	Բառի կառուցվածքի ընկալում, նրա բաղադրիչ տարրերի ձանաչում, բառապաշարի հարստացում				Անհատական և խմբային աշխատանք T-աձև աղյուսակ Գրաֆիկական պատկեր	Վարժ 5,6,7 (էջ 184):
		ԻՄ ԵՐԿՐԻ ԵՐԳԵՐԸ_ (7 ժԱՄ)						
157	1	<p>Մ.Գալշոյան.«Կռունկ»</p> <p>1. Սիրելի երգեր: Զրույց:</p> <p>2. Ի՞նչ գիտենք Կոմիտասի մասին:</p> <p>3. Տեքստի ընթերցում:</p> <p>4. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1 /էջ 191/</p>	Ճանաչողական դաշտի ընդլայնում, գիտելիքների հարստացում, արժեքային համակարգի ձևավորում: Երգի ունկնդրում:	Կոմիտաս, «Կռունկ» Երաժշտություն Աշխարհագրություն		Զրույց, Մտագրոհ, Կանխագուշակությունների աղյուսակ	Կարդալ: ԲԱ 2, 3/էջ 191 /	

1	2	3	4	5	6	7	8
158	4	<p>Կոմիտասը Սպիտակ կղզում</p> <p>1. Հատվածների բաժանել տեքստը, ընթերցել և վերնագրել:</p> <p>2. Տեքստի սյուժեն ըստ հատվածների վերապատմելու փորձ:</p> <p>3. Տրված բառերը /տարաշխարհիկ, արևմուտք, իրիկնապահ .../ ենթարկել բառակազմական վերլուծության:</p>	<p>Տեքստը ունկնդրելու, ընկալելու, վերապատմելու կարողությունների ամրապնդում:</p>	<p>Աշխարհագրություն</p>		<p>Մանրամասն և դատողական պատում, հարցազրույց հերոսների հետ</p>	<p>Պատմել: ԲԱ 4, 5 /էջ 191/</p>
159	3	<p>Օտարն ու հայ երգը</p> <p>1. Կոմիտասը հայ երգի Մեսրոպ Մաշտոց: Կոմիտասի մասին տեղեկությունների ընթերցում:</p> <p>2. Կոմիտասը Անգլիայում՝ Սպիտակ կղզում: Մեծ երգահանի ողիսականը:</p> <p>3. Անհանգիստ մարդը:</p> <p>4. Ճաշի հրավեր:</p> <p>5. Ընթրիքն ու անկաշկանդ զրույցը:</p> <p>6. Կարոտի երգը:</p> <p>7. Իռլանդուհին և հայը:</p> <p>8. ՏԱ 2-7 /էջ 192/:</p>	<p>Տեքստի վերաբերյալ հարցեր կազմելու և դրանց պատասխանելու կարողության ամրապնդում:</p>	<p>Տերյան. «Մեզ չի հասկանա սառն օտարուհին...» Շրջասույթ</p>			<p>SU 8 /էջ 192/:</p>
160	4	<p>Միասին, անջատ և գծիկով գրվող բառեր</p> <p>1. Միասին, անջատ և գծիկով գրվող բառեր:</p> <p>2. «Կռունկ» պատմվածքից դուրս գրել կապույտ գրված բառերը, լրացնել աղյուսակը, բացատրել ուղղագրությունը:</p> <p>3. Տրված բառերը գրել միասին, անջատ կամ գծիկով:</p> <p>4. Պատասխանի ճիշտ տարբերակի ընտրության հետ կապված առաջադրանքներ:</p>	<p>Ուղղագրություն: Բառապաշարի հարստացում:</p>			<p>Խճանկար Աղյուսակներ</p>	<p>Վարժ. 1,4 /էջ 194/:</p>
161	5	<p>Վարժություններ միասին, անջատ և գծիկով գրվող բառերի շուրջ</p> <p>1. Տրված արմատների կրկնությամբ կազմել նոր բառեր:</p> <p>2. Հետևյալ բառերը միացնելով՝ կազմել բարդ բառեր, որոշել ուղղագրությունը. հարավ արևելք յան, հարավ-արևելք, հարավարևելյան,:</p>	<p>Ուղղագրություն: Բառապաշարի հարստացում:</p>			<p>Խմբային և անհատական աշխատանք</p>	<p>Վարժ. 2,3 /էջ 194/:</p>

		3.Դարձվածքներ միասին անջատ, գծիկով գրվող բարդ բառերով:					
162	6	Գիտելիքի ամրակայում: Հարցաշար	Ուղղագրություն: Բառապաշարի հարստացում			Քարտային աշխատանք Օգնական կամ խորհրդատու աշակերտներ	Վարժ. 5, 6 /էջ 194/:
163	7	Արտադասարանական ընթերցանություն					
		ԻՄ ԵՐԿՐԻ ՔԱՐԵՐԸ (17 ժԱՄ)					
164	1	Ա.Բիտով. «Մատենադարան» 1.Ի՞նչ գիտենք Մատենադարանի մասին: 2.Տեքստի ընթերցում: 3.Հարցերի կազմում: 4.Մանրամասնել նկարչագրությունը՝ ավելացնելով սեփական դիտարկումները: 5.Բառային աշխատանք: ԲԱ 1-4(էջ196):	Ճանաչողական դաշտի ընդլայնում, գիտելիքների հարստացում, արժեքային համակարգի ձևավորում: Նկարագրությանը մանրամասներ ավելացնելու կարողությունների զարգացում:	Հայկական ճարտարապետություն Լուսանկարեր Կրկն.-Ա.Բիտով, «Հայաստանի դասերը», Կ. Բակչի, «Մատյանը» (6-րդ դաս.)		Մտագրող Ջրույց Ընթերցում դադարներով Ընթերցում զույգերով Հարցուպատասխան	ՏԱ 2(էջ196):
165	2	«Մատենադարան»: Բառարան 1.Շարադրությունների ընթերցում, քննարկում և գնահատում: 2.Բառարանների նշանակությունը: 3.Տեսակները: 4.Բառարանի կառուցվածքը: 5.Հանրագիտարան: 6.Առաջ. 1-4,6,7(էջ198):	Ճանաչողական դաշտի ընդլայնում:	Բառարաններ		Խճանկար	Առաջ.5(էջ198):
166	3	Թեմատիկ հարցաշար					
167	4	Ա.Այվազյան. «Պոեմ վասն շենքի և շինության» 1.Ո՞վ է Թամանյանը: 2.Տեքստի ընթերցում: Վարկածներ. ինչպե՞ս են գետն անցնելու գաղթականները: 3.Բառային աշխատանք: ԲԱ 1/էջ 203/:	Արժեքային համակարգի ձևավորում: Բարձրաձայն հասկանալի և արտահայտիչ ընթերցում: Տեքստի պլան կազմելու հմտությունների ամրապնդում:	Երևանը պատկերող լուսանկարներ Քանդ.- Ա.Թամանյանի արձանը Կրկն.- Ա.Այվազյան, «Գրախանութ»		Մտագրող Ջրույց Ընթերցում դադարներով Կանխագուշակությունների աղյուսակ	Կարդալ: ԲԱ 2, 3 /էջ 203/: Տեքստը բաժանել հատվածների և վերնագրել:

168	5	<p>Սյուժեն և գաղափարական բովանդակությունը</p> <p>1. Հատվածների ընթերցում: 2. Վերապատում՝ ըստ հատվածների: ԿԱ 3 / էջ 203/:</p> <p>3. Հարց ու պատասխան:</p>	<p>Ընթերցանության շնորհիվ յուրացված բառապաշարի օգտագործում սեփական խոսքում:</p>			<p>Մեկնողական և դատողական պատում Հաստ ու բարակ հարցեր Հարցազրույցներ հերոսների հետ</p>	<p>Պատմել: Ռեֆերատ Ա. Թամանյանի մասին:</p>
169	6	<p>Մեծ ճարտարապետը և հայրենասեր քաղաքացին</p> <p>ԿԱ 4 / էջ 203/: Բնութագրել Թամանյանին՝ այս պատմվածքի սյուժեի վրա հիմնվելով: 2. Ռեֆերատների ընթերցում, քննարկում, գնահատում: 3. Թամանյանի նախագծած և կառուցած շինությունները:</p>	<p>Լրացուցիչ տեղեկություններ ստանալու համար տեղեկատվական աղբյուրներից կարողության զարգացում: Միևնույն առարկան տարբեր հատկանիշներով ներկայացնելու կարողության զարգացում:</p>	<p>Լուսանկարների ցուցադրում</p>		<p>Խմբային և անհատական աշխատանք</p>	<p>ԲԱ 4-7 / էջ 203/</p>
170	7	<p>Հապավումներ</p> <p>1. Ի՞նչ է հապավումը: Բերել օրինակներ: 2. Հապավումների տեսակները՝ տառային մասային, բառային: Օրինակներ: 3. Վարժ. 1-3 / էջ 205/:</p>	<p>Բառի կառուցվածքի ընկալում, նրա բաղադրիչ տարրերի ճանաչում, բառապաշարի հարստացում:</p>	<p>Աշխարհագրություն</p>		<p>Մտազրոհ Խճանկար</p>	<p>Վարժ. 4,5 / էջ 206/:</p>
171	8	<p>Գիտելիքի ամրակալում. հապավումներ: Թելադրություն</p> <p>1. Տրված բառերից կազմել տառային, մասային, բառային հապավումներ: 2. Բացել տառային հապավումները: 3. Մամուլից դուրս գրել նորագույն հապավումները և բացատրել: 4. Վարժ. 7. / էջ 206/</p>	<p>Բառի կառուցվածքի ընկալում, նրա բաղադրիչ տարրերի ճանաչում, բառապաշարի հարստացում:</p>	<p>Մամուլ</p>		<p>Գլուխկոտրուկ, խաղ</p>	<p>Վարժ. 5, 6 / էջ 206/</p>
172	9	<p>Հ.Սահյան. «Ուր որ նայում եմ»</p> <p>1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1,4 / էջ 210/: 3. Բանաստեղծության ազատ շարադրանք: 4. Կապույտ գրված արտահայտությունների բացատրություն: 5. Բանաստեղծության գաղափարական բովանդակությունը: 6. Պատկերային համակարգը:</p>	<p>Բանաստեղծության բովանդակային և լեզվաոճական վերլուծություն: Ընթերցանության շնորհիվ յուրացված բառապաշարի օգտագործում սեփական խոսքում:</p>			<p>Քառաբաժան T-աձև աղյուսակ Խմբային աշխատանք</p>	<p>Անգիր: ԲԱ 2, 3 / էջ 210/: Կեղեկություններ Ջվարթնոցի մասին:</p>

173	10	Վ.Դավթյան. «Զվարթնոցի արծիվը» 1.Ի՞նչ գիտենք Զվարթնոցի մասին: 2. . Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1,2 /էջ 210/: 3. Բանաստեղծության ազատ շարադրանք: 4. Պատկերային համակարգ: 5. Բանաստեղծության գաղափարա-կան բովանդակությունը:	Բանաստեղծության բովանդակային և լեզվաոճական վերլուծություն: Ընթերցանության շնորհիվ յուրացված բառապաշարի օգտագործում սեփական խոսքում:	Կրկն. – Վ.Դավթյան, «Լիճը», «Առաջին հուլի», «Գյուղի առավոտը» /6-րդ դաս./		Քառաբաժան T-աձև աղյուսակ խմբային աշխատանք	Կարդալ: ԲԱ 5-7 /էջ 210/: ՏԱ 2 /էջ 210/:
174	11	Թ. Բոլորչյան. «Քարեր» բանաստեղծությունը 1.Հայկական քարերը: 2.Բանաստեղծության ընթերցում: 3.Բառային աշխատանք: ԲԱ 1,3(էջ210): 4.Բանաստեղծության ազատ շարադրանք: 5.Բանաստեղծության գաղափարական բովանդակությունը: 6. Պատկերային համակարգը:	Բանաստեղծության բովանդակային և լեզվաոճական վերլուծություն: Ընթերցանության շնորհիվ յուրացված բառապաշարի օգտագործում սեփական խոսքում:	Լուսանկարներ		Մտագրոհ Քառաբաժան Զբոսանք պատկերասրահում	Անգիր: ԲԱ 8(էջ210):
175	12	Ա.Պարսամյան. «Լռություն է ...»: Համառոտագրություն 1. . Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Գործնական աշխատանք: Վարժ. 1,2 /էջ 212/: 3. Պատկերային համակարգ: 4. Բանաստեղծության գաղափարական բովանդակությունը: 5. Համառոտագրության անհրաժեշտություն: 6. Համառոտագրելու եղանակներն ու կանոնները:	Բանաստեղծության բովանդակային և լեզվաոճական վերլուծություն: Ուղղագրություն	Կրկն. Ա.Պարսամյան, «Մեր լավաշ հացը» /5-րդ դաս./		Անհատական և խմբային աշխատանք	Անգիր: ԲԱ 3 (էջ212):
176	13	Արտադասարանական ընթերցանություն					Կարդալ, ներկայացնել:

177	14	Շարահյուսական գիտելիքներ: Նախադասության գլխավոր անդամներ	Ծանոթություն նախադասության կառուցվածքին:			Անհատական և խմբային աշխատանք Մտագրոհ	Կազմել նախադասություններ, որոշել գլխավոր անդամները:
178	15	Շարահյուսական գիտելիքներ: Նախադասության երկրորդական անդամներ	Ծանոթություն նախադասության կառուցվածքին:			Անհատական և խմբային աշխատանք Մտագրոհ	Կազմել նախադասություններ, որոշել գլխավոր և երկրորդական անդամները:
179	16	Գիտելիքի ամրակայում: Թելադրություն	Նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամների տարբերակում:				
180	17	Գործնական աշխատանք: Գրել հոդված					
		ԻՄ ԵՐԿՐԻ ԱՆԽՈՍ ԲՆԱԿԻՉՆԵՐԸ (17 ժԱՄ)					
181	1	Ա. Իսահակյան. «Եղնիկը» 1.Տեքստի ընթերցում: 2.Բառային աշխատանք: ԲԱ 1,3,5(էջ215): 3.ՏԱ 5,6(էջ216): 4.Կազմել թեմատիկ բառաշարք:	Արտահայտիչ կարգալու ունակությունների,տեքստը մասերի բաժանելու և վերնագրելու կարողություն. զարգացում:	Կրկն.- Իսահակյան, «Կյանքից թանկ բանը» (5-րդ դաս.),«Արագածին» (6-րդ դաս.)		Կանխագուշակությունն էրի աղյուսակ Ընթերցում դադարներով Քառաբաժան	Կարդալ: ԲԱ 2,4 (էջ215): Բաժանել հատվածների և վերնագրել:
182	2	Անտառի կանչը 1.Պատմվածքի սյուժեն (հատվածների ընթերցում՝ ըստ կազմած պլանի): 2.Սյուժեի զարգացումը նկարագրության միջոցով: 3.Շնկչնկան հովերի կանչը: 4.Փախուստ գերությունից: 5.Հարազատ անտառը: 6.Քնարականությունը պատմվածքում: 7.Կարծիք պատմվածքի մասին:	Երկի մասին կարծիք արտահայտելու կարողությունների ամրապնդում: Խնդրահարույց իրավիճակ:			3 բանալի և 1 կողպեք, մեկնողական և դատողական պատում	Պատմել:ԲԱ 6,7 (էջ215): ՏԱ 4 (էջ215):
183	3	Պատմվածքի գեղարվեստական արժանիքները: Մակդիդ 1.Ի՞նչ է մակդիդը: 2.«Եղնիկը» պատմվածքից դուրս գրել մակդիդները:	Պատկերավորման միջոցների ընկալման, գնահատման և խոսքի մեջ կիրառելու կարողությունների			Մտագրոհ T-աձև աղյուսակ Խմբային աշխատանք	Առաջ. 4,5 (էջ217):

		3.Առաջադրանք 2,3 (էջ217): 4.Տրված բառակապակցություններից դուրս գրել մակդիրակիրները:	ամրապնդում:				
184	4	Նախ. բազմ. անդամներ և դրանց կետադրությունը 1. Կազմել նախադաս.՝ բազմակի անդամներով /գլխավոր և երկրորդական:	Շարահյուսական գիտելիքներ:				
185	5	Գիտելիքի ամրակայում: Բազմակի անդամներ	Շարահյուսական գիտելիքներ:				
186	6	Թեմատիկ թելադրություն					
187	7	Ղ. Մուրադյան. «Մագաթափ գամփռը և աշունը» 1.Տեքստի ընթերցում: 2.Պատմվածքի վերնագիրը: ՏԱ 4 (էջ223): 3.Բառային աշխատանք: ԲԱ 4,5 (էջ223):	Արժեքային համակարգի ձևավորում: Բարձրաձայն հասկանալի և արտահայտիչ ընթերցում:			Կանխագուշակությունների աղյուսակ	Կարդալ: ԲԱ 1-3(էջ222): ՏԱ 3(էջ223):
188	8	Պատմվածքի սյուժեն և բովանդակությունը 1.Հատվածների ընթարդցում և վերնագրում: 2.Տեքստի վերապատմում: 3.Աշունը քաղաքում: 4.Գամփռն ու տղան: 5.Զբոսանք պատկերասրահում:	Տեքստի պլան կազմելու հմտությունների ամրապնդում: Միևնույն առարկան տարբեր հատկանիշներով ներկայացնելու կարողության զարգացում: Արժեքային համակարգի ձևավորում:	Կերպարվեստ	Երեխաների նկարները	Զբոսանք պատկերասրահում Մեկնողական և դատողական պատում	Պատմել: ԲԱ 5,6, ՏԱ 5 /էջ 223/:
189	9	Պատմվածքի գեղարվեստական արժանիքները: Համեմատություն: 1. Համեմատություն:Նկարել համեմատություն: 2.Համեմատությունները պատմվածքում: 3.Առաջադրանք 1,3,5 /էջ 224/:	Պատկերավորման միջոցների ընկալման, գնահատման և խոսքի մեջ կիրառելու կարողությունների ամրապնդում:	Կերպարվեստ		Խմբային և անհատական աշխատանք	Առաջադրանք 2,4 /էջ 224/:
190	10	Կիսամյակային ամփոփիչ աշխատանք					

191	11	Ռ. Ղափոյան. «Երկու փոքրիկ շնիկները» 1.Բանաստեղծության ընթերցում: 2.Բառային աշխատանք: ԲԱ 1(էջ225): 3.Բանաստեղծության ազատ շարադրանք: 4.Պատմություններ շների մասին: 5.Կինոնկարներ և մուլտֆիլմեր շների մասին:	Խոսքի զարգացում:	Կենսաբանություն Կերպարվեստ Կինո Երաժշտություն		Մտազրոհ Խմբային աշխատանք Զբոսանք պատկերասրահում	Անգիր: ԲԱ 2,3 (էջ225):
192	12	Փոխաբերություն 1.Ի՞նչ է փոխաբերությունը: Նկարել փոխաբերություն: 2.«Մազաթափ գամփռն ու աշունը» 3.Առաջ. 1,2 (էջ227):	Պատկերավորման միջոցների ընկալման, գնահատման և խոսքի մեջ կիրառելու կարողությունների ամրապնդում:	Կերպարվեստ		Մտազրոհ T-աձև աղյուսակ Խմբային աշխատանք	Առաջ. 3,4 (էջ227):
193	13	Պատկերավորման միջոցներ. մակդիր, փոխաբերություն, համեմատություն 1. Տրված տեքստից դուրս գրել պատկերավորման միջոցները: 2. Տրված առարկան բնութագրել մակդիրների, փոխաբերությունների, համեմատությունների միջոցով:	Պատկերավորման միջոցների ընկալման, գնահատման և խոսքի մեջ կիրառելու կարողությունների ամրապնդում:			Խմբային աշխատանք Խաղ՝ «Ճանաչի՞ր առարկան»	Կազմել տեքստ:
194	14	Արտադասարանական ընթերցանություն					
195	15	Հ. Թումանյանի քառյակները 1.Որևէ կենդանու ցավ պատճառե՞լ ես: Ե՞րբ և ինչու՞: Ջղջու՞մ ես... 2.Քառյակների ընթերցում և մեկնաբանություն:	Ճանաչողական դաշտի ընդլայնում, գիտելիքների հարստացում, արժեքային համակարգի ձևավորում:	Շրջասույթներ. Թումանյան Կրկն. Թումանյան, Հեքիաթներ, «Խոսող ձուկը» (5-րդ դաս.)		Խմբային աշխատանք	Անգիր:
196	16	Բնանկար: Բակունց. «Աշուն էր...» 1.Ի՞նչ դեր ունի նկարագրությունը գրականության մեջ: 2.Բնանկար: 3.Բնանկարի ստեղծման եղանակները գրականության մեջ: 4.Գեղարվեստական ոճով նկարագրության ստեղծում՝ մակդիրների, համեմատությունների, փոխաբերությունների օգտագործմամբ:	Գեղարվեստական ոճի տեքստերի մասին գիտելիքների խորացում և գեղ խոսքի ընկալման զարգացում:	Կերպարվեստ		Զբոսանք պատկերասրահում Խմբային շարադրություն	Անգիր: Դուրս գրել մակդիրները, փոխաբերություններն ու համեմատությունները:

197	17	Արտադասարանական ընթերցանություն					
198	18	Հ. Սահյան. «Ժայռից մասուր է կաթում» 1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Բանաստեղծության ազատ շարադրանք: 3. Բանաստեղծության գաղափարական բովանդակությունը: 4. Պատկերային համակարգը:	Բանաստեղծության բովանդակային և լեզվաոճական վերլուծություն: Ընթերցանության շնորհիվ յուրացված բառապաշարի օգտագործում սեփական խոսքում:	Կերպարվեստ		Քառաբաժան T-աձև աղյուսակ խմբային աշխատանք	Անգիր: Բանաստեղծության ազատ շարադրանք:
199	19	Ս. Անտոնյան. Երկու ծառ 1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Բանաստեղծության ազատ շարադրանք: 3. Պատկերային համակարգը:	Բանաստեղծության բովանդակային և լեզվաոճական վերլուծություն:	Կերպարվեստ		Քառաբաժան T-աձև աղյուսակ խմբային աշխատանք	Անգիր: Բանաստեղծության ազատ շարադրանք:
200	20	Վ. Տերյան. «Թողի երկիրն իմ հայրենի» 1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Բանաստեղծության ազատ շարադրանք: 3. Պատկերային համակարգը:	Բանաստեղծության բովանդակային և լեզվաոճական վերլուծություն:	Կրկն.-Վ. Տերյան, «Աշնան», «Կարծել եմ ես տուն», «Չեմ դավաճանի իմ Նվարդին» Կերպարվեստ		Քառաբաժան T-աձև աղյուսակ խմբային աշխատանք	Անգիր: Բանաստեղծության ազատ շարադրանք:
201	21	Արտադասարանական ընթերցանություն					
202	22	Կրկնություն					